Año XXXI - Nº 1575 - Del 8 al 14 de julio de 1990 - A 11.000.-

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CU

EVANGELIZACION
NUEVAS LINEAS

DR. AUGUSTO BELLUSCIO

El Juez de la Corte Suprema en el centro de una grave y penosa controversia que se dilucidará en el Parlamento. ¿Una cuestión de honor o una puja de intereses? Toda la trama.

EL JUICIO MALDITO

EN POLITICA NO HAY "NIHIL OBSTAT"

Se comenta en algunos ambientes que el nuevo texto constitucional propuesto al electorado de la provincia de Buenos Aires habría sido examinado por obispos del ámbito afectado. Y que su juicio habría sido que la reforma proyectada en nada contraría los principios de la Iglesia en materia de ordenamiento social.

Es probable que tal examen haya tenido lugar y es verosímil que su conclusión haya sido la referida. El tema que inmediatamente se plantea es si tal evaluación cierra la cuestión o sólo constituye el punto de partida de la inevitable reflexión de los laicos cristianos ante circunstancias políticas como la presente.

Es propio de los obispos, nuestros maestros en la fe y en la moral, formular evaluaciones específicamente doctrinales ante los procesos, las situaciones y las instituciones políticas. Pedirles otra cosa sería arrastrarlos fuera de su campo. Pero suponer que un "nihil obstat" doctrinal comporta necesariamente una aprobación política constituye una ingenuidad histórica que por décadas viene esterilizando la presencia de los católicos en la vida pública argentina.

En realidad, la constatación de que no existe una contradicción conceptual entre los textos propuestos y la enseñanza de la Iglesia es apenas el comienzo de una valoración que debe encarnarse en las circunstancias sociales concretas en medio de las cuales el proyecto se plantea y de las estructuras de poder a las que favorece. Esta valoración es responsabilidad insoslayable de los laicos y resulta una verdadera deserción pretender eximirse del riesgo de opciones semejantes amparándose en las definiciones episcopales que no sustituyen ni pretenden sustituir el ejercicio de aquella responsabilidad.

Durante mucho tiempo se ha reprochado a la Doctrina Social de la Iglesia el constituir una serie de orientaciones genéricas que sobrevolaban la realidad histórica sin indicar caminos concretos para la acción. Y este reproche era fundado en la medida en que se circunscribía dicha doctrina a un conjunto de documentos de valor universal, sin realimentarla con las opiniones de los expertos en las ciencias sociales involucradas y, sobre todo, con la experiencia de movimientos y comunidades vivientes. Es hora de que la Doctrina Social comience a ser vivida de otro modo, según nos lo reclama infatigablemente el magisterio de Juan Pablo II. El caso de la reforma constitucional bonaerense es una oportunidad para ello. Y desde nuestra revista la aprovecharemos.

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXXI Nº 1575 - Del 8 al 14 de julio de 1990

Dirección, Redacción y Administración
Av. Belgrano 1548 (1093)
Capital Federal
Tel. 37-2619/5746

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Darío D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.** Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 11.000.-

Fotocomposición y armado: Virgilio Rossi e hijos, EE.UU. 532. **Películas e impresión: Mariano Mas - Prod. Gráficas,** México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

CURSOS DE CULTURA CATOLICA

EL HOMBRE

¿UN PROBLEMA? ¿UN ABSURDO? ¿UN MISTERIO?

GUIA Nº 9:

"LA CORRUPCION DEL CUERPO HUMANO"

Disertante: Pbro. Dr. José Bonet Alcón

—Enfermedad.
—Sentido cristiano del sufrimiento.
—Los trasplantes de órganos.

I - En el hombre se da el sufrimiento físico, psicológico y moral, sin que las fronteras estén perfectamente delimitadas.

El hombre sufre al experimentar la falta de un bien que debería poseer en circunstancias normales.

II - El origen del sufrimiento es el pecado. Por el pecado original toda la persona humana fue mudada en peor, según el cuerpo y el alma (C. de Trento, D. 788).

Santo Tomás señala como consecuencia del pecado original dos heridas en el cuerpo: la "passibilitas" o sensibilidad al sufrimiento; y la "mortalitas", o sujeción a la muerte. Y cuatro heridas en el alma, respectivamente opuestas a las virtudes cardinales: la ignorancia, la malicia, la debilidad y la concupiscencia.

Así, en la base de los sufrimientos humanos hay implicación múltiple con el pecado, pero no cada sufrimiento concreto es consecuencia de una culpa y tiene carácter de castigo. El problema del sufrimiento del inocente aparece ya en el libro de Job (Salvifici Doloris, 11 y 12).

III - Sólo Jesucristo nos descubre el sentido del sufrimiento, en cuanto somos capaces de descubrir la sublimidad del amor divino que en El se esconde. Jesucristo, por una parte, curaba toda clase de enfermos y era sensible a todo sufrimiento humano, tanto del cuerpo como del alma; y, por otra parte, asumió el mayor dolor que se dio y se dará jamás en la humanidad, tanto en su cuerpo como en su alma (cfr. Santo Tomás, S. Th., III, 46,6). Lo hizo voluntariamente, movido por la grandeza de su amor, para satisfacer el honor de Dios ofendido y redimir y salvar a los hombres.

IV - Con ello, el mismo sufrimiento humano ha sido redimido (S.D., 19). Jesucristo ha dotado al sufrimiento humano de una riqueza incomparable, al hacerlo participar de su propio sufrimiento.

Esto lo expresa San Pablo diciendo: "Me alegro de mis padecimientos por vosotros y suplo en mi carne lo que falta a las tribulaciones de Cristo, por su cuerpo que es la Iglesia" (Col., 1,24).

En el Evangelio del sufrimiento se nos revela el sentido de sufrir por Cristo y de sufrir con Cristo.

Sobre su valor, Juan Pablo II dice que el sufrimiento, más que cualquier otra cosa, abre el camino a la gracia que transforma las almas; hace presente en la Historia la fuerza de la Redención (S.D., 27).

V - Entre los cuidados que todos, y, en particular, los médicos, deben brindar a los enfermos está la comprensión, el respeto, la atención, la compasión, los buenos consejos —sobre todo de orden espiritual—, cierta solidaridad, etc. Y, lógicamente, ellos esperan de los médicos la adecuada preparación científica para ser curados.

VI - Los trasplantes de órganos constituyen un problema tanto en lo relativo a la corrupción del cuerpo, como en lo atinente a la lucha en favor de la vida y la curación de las enfermedades.

En general, se distingue el trasplante de vivo a vivo, sobre todo el trasplante renal; y el trasplante de muerto a vivo.

En el primer caso, inicialmente se vio una mutilación directa y que el principio de totalidad no podía aplicarse igual a un organismo físico que a un organismo moral o místico.

Pero, profundizando el mismo principio de totalidad en la persona humana singular, considerada más íntegramente en su unidad físico-espiritual, se vio que con su donación quedaba enriquecida. Y, por otra parte, los riesgos y la merma para ella disminuyeron por el progreso de la ciencia. Por ello hoy se admite por la casi totalidad de los moralistas la licitud de estos trasplantes.

En cuanto a los realizados de muerto a vivo, es fundamental que se tenga certeza de la muerte. Al respecto ya Pío XII (Discurso 24/XI/57) decía que corresponde al médico dar una definición clara de ella y del momento en que se produce.

Por su parte, la Pontificia Academia de Ciencias, en su Declaración de octubre de 1985 afirma los siguientes criterios: la muerte sobreviene cuando: 1) las funciones espontáneas cardíacas y respiratorias cesaron definitivamente; y 2) se verificó la cesación irreversible de toda función cerebral.

VII - El sentido cristiano del sufrimiento puede completarse con su vinculación a la Eucaristía. En ella se hace misteriosamente presente el sacrificio de la cruz, pero de forma incruenta y ahora el que ofrece y lo ofrecido es Jesucristo Místico. En El, los sufrimientos humanos son integrados a la Pasión de Cristo. Tienen, pues, así, sentido sacrifical y, de algún modo, como la Eucaristía, también sacramental. Son signos preclaros del amor de Dios e instrumentos que comunican a los demás ese amor salvífico.

Por último, podemos decir que así como en Cristo resucitado aparecen las cinco llagas transfiguradas, embelleciendo su cuerpo glorioso, así también el sufrimiento humano, vivido por Cristo o con El, es prenda de eterna felicidad y se convertirá en timbre de gloria y de belleza. Las huellas del dolor terreno serán así en los cuerpos resucitados como joyas perdurables de gran precio, como las perlas preciosas a cambio de las cuales haya valido la pena vender y entregar todo lo que uno poseía.



UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA
Santa María de los Buenos Aires

Gran Canciller: Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Dr. Juan Carlos Aramburu. Rector: Mons. Dr. Guillermo P. Blanco. Rector Honorario y Asesor: Mons. Dr. Octavio N. Derisi. Director: Dr. Carmelo Eugenio Palumbo. Curso público y gratuito, martes 19.30 hs., Av. Santa Fe 1452 y 30 localidades del interior. Instituto de Cultura Universitaria Director Ing. Florencio Arnaudo, Arenales 1877, Capital Federal, Tel.: 41-1062/63.

Auspicia



SUMARIO









Arriba: el cardenal Primatesta presenta el documento de la nueva evangelización. Izq.: padre Antelo: entre el fusil y la Eucaristía. Der.: Argentina, a puro pulmón

LIBERALES MOVIMIENTISTAS

Un concejal ucedeísta hace cálculos electorales... Pero en política dos más dos pueden ser tres...

"El verdadero tercer movimiento es de centro-derecha"; así lo afirma el dirigente liberal Francisco Siracusano, quien imaginó en "La Razón" del 29 de junio el mapa político argentino tras el realineamiento que ha comenzado a operarse a partir del acceso de Menem al gobierno. Siracusano opina que las próximas internas peronistas dejarán sin sustento al gobernador Cafiero, ratificando la primacía de Menem sobre el justicialismo, la cual —a juicios de muchos— debería quedar institucionalizada mediante su asunción de la presidencia del partido. Si a ello se agregara la decisión de Eduardo Angeloz de "abrirse" del aparato de la UCR y acercarse a aquellos con quienes tiene mayor afinidad en cuanto a política económica, el movimiento resultante sumaría el 68% del electorado.

Pero este tipo de cálculos suele ser engañoso. Es cierto que los economistas de Angeloz están más cerca de la mentalidad imperante en el Palacio de Hacienda que de la que impregna a sus correligionarios alfonsinistas. Por si algo faltaba para demostrarlo, Adolfo Sturzenegger viene de discrepar públicamente con Rodolfo Terragno a propósito de las privatizaciones. En conferencia pronunciada en el comité cordobés de la UCR, el asesor de Angeloz estimó que la privatización de ENTel y la concesión del sistema de rutas "son dos pasos muy importantes que insinúan cambios y que, en términos generales, se han hecho razonablemente". En cuanto a las apreciaciones del ex ministro sobre el precio pagado por los adjudicatarios de la empresa telefónica, Sturzenegger juzgó que "nadie puede establecer si el precio es bueno o malo en un contexto con dos hiperinflaciones y con cambios permanentes por los vaivenes de la inestabilidad". Pero de aquí a que Eduardo Angeloz esté dispuesto a convertir sus discrepancias económicas con el oficialismo partidario en una ruptura política hay mucho trecho. Demasiado, quizás, para un hombre educado políticamente en los mecanismos internos de la UCR.



Adolfo Rodríguez Saa



Alvaro Alsogaray. ¿Se llegará a la alianza del PJ con la UCeDé

Por lo demás, las cuentas que hace Siracusano pecan de ingenuidad a la hora de suponer que los caudales de los partidos son estáticos y puede disponerse de ellos sin hemorragias electorales. Concretamente, si Menem se alía con los liberales en una boleta común, el resultado nunca llegará a ser igual a la suma del PJ y Alianza de Centro. Y si a tal suma le añadimos, como ejer-

cicio intelectual, los votos propios de Angeloz, llegaríamos a una conclusión irreal, porque minimizaría la magnitud de un disconformismo con políticas gubernamentales que indudablemente existe. En la realidad las cosas son bastante distintas. Una boleta común entre justicialistas y liberales expulsaría una buena cantidad de unos y otros hacia diversas tiendas políticas. Y si, como es previsible, el radicalismo alfonsinista, por su generalizado desprestigio, no puede capitalizar esa fuga, otros lo harán.



Eduardo Angeloz; discrepancias económicas, sí; ruptura política, no

Precisamente aquí comenzaría lo más interesante del análisis. Si efectivamente "la plaza del sí" constituye el acta de nacimiento de una nueva corriente política oficialista, tan nuevo como ella puede ser el perfil de una futura oposición. Oposición que puede canalizarse a través de la izquierda ajena al PC, como de una variedad de partidos provinciales de centro-derecha que simpatizan, tal vez con Menem, pero reniegan de las dirigencias locales del justicialismo.

Mientras tanto, las políticas oficiales siguen provocando cimbronazos en el heterogéneo conjunto de fuerzas sociales que apoyaron inicialmente al actual gobierno. Uno de los temas que acaba de causar sacudidas es el referido al aparente propósito gubernativo de prorrogar la suspensión del régimen de promoción industrial decidida en ocasión de dictarse la ley de emergencia económica. El subsecretario Cuello se mantenía intransigente en esta tesitura, que recibe el inequívoco respaldo del Fondo Monetario Internacional. Del otro lado, el gobernador justicialista de San Luis, el ejecutivo Adolfo Rodríguez Saa, está dispuesto a demostrar que las industrias instaladas en su provincia merced a dicho régimen no son "fábricas con rueditas".



A tales fines, y en ocasión de la visita —¿o inspección?— que Cuello tenía dispuesto realizar a San Luis el fin de semana pasado, el Gobernador buscó rodearse de los máximos directivos de un conjunto de empresas líderes beneficiadas por la promoción. Se trataba de "pesos pesados": Alcides López Aufranc, de Acindar, Fulvio Pagani, de Arcor, Héctor Nuñez, de Bagley, Eduardo Arrieta, de Ledesma, entre otros. No se sabe aún si lo convencieron a Cuello, pero lo cierto es que las declaraciones formuladas el sábado 30 por Antonio Erman González fueron particularmente prudentes al respecto. Dijo que "se dispondrá que todas las empresas acogidas a los distintos regímenes de promoción industrial presenten, en los plazos y modalidades que se establezcan, un detalle de los elementos relacionados con los proyectos y beneficios derivados... Se premiará y se continuará con aquellos proyectos que fueron debidamente cumplimentados" y se impondrá una "condigna sanción" a los incumplidores.

Veremos cómo se implementa tan razonable criterio. Y lo que dice el Fondo al respecto. "Es que —como nos comentaba el ministro de Economía de San Luis— la gente de Economía se pasó tantos años diciéndole al FMI que nuestros males fiscales venían de la promoción industrial que hoy se hace cuesta arriba explicarle cómo —con la promoción suspendida— los ingresos del Estado no mejoran notoriamente".

Martín M. Etcheverry

EL PRECIO FUE DESNACIONALIZAR

Una operadora norteamericana y otra española se harán cargo en tres meses del servicio telefónico. Costos y beneficios de la primera gran privatización. Champagne y quejidos.

La transferencia de los servicios telefónicos argentinos a manos privadas parece un hecho consumado. Lo será definitivamente el 8 de octubre próximo cuando dos operadoras extranjeras —*Telefónica de España* y *Bell Atlantic* norteamericana— se hagan cargo de la red local y servicios internacionales. Ese día culminará un proceso de privatización *record* y el operativo político de mayor magnitud del gobierno de Carlos Menem.

El gobierno lo considera un éxito resonante. Así lo festejó el Presidente con sus más allegados funcionarios la misma noche en que se abrieron los sobres con las ofertas por la concesión de ENTel. La señal política dada por el *Dr. Carlos Menem* hace poco más de un año, a días de haber sido elegido presidente y aun antes de asumir, se ve corroborada ahora con la primera gran privatización de su gobierno.

Dos características inéditas tiene este proceso. Fueron señaladas por una exultante *María Julia Alsogaray*, ejecutora de la privatización telefónica. El plazo entre la decisión política y la concreción ha sido *record*. También el monto de la deuda externa cancelada en una sola privatización. Justamente, estas dos características son la piedra del escándalo para los sectores político-gremiales que se oponen cada día con mayor estridencia a la privatización de ENTel.

Para los más de tres millones de argentinos que tienen línea telefónica y para quienes aspiran a tenerla a corto plazo, la culminación de este proceso de privatización plantea cuestiones bastante alejadas de la polémica política que ha desatado esta decisión gubernamental. Para los actuales usuarios telefónicos —que ascenderán a la categoría de *clientes*, según ha afirmado uno de los responsables de la compañía Bell Atlantic— la preocupación principal es saber si mejorará (y en qué plazos) la calidad del servicio, cuál será el costo del mismo y si el teléfono no se transformará en un bien suntuario y de acceso exclusivo a personas pudientes.



María Julia Alsogaray y el ministro Dromi sonrientes en el acto de adjudicación de ENTel

La respuesta a estas cuestiones será por la vía de los hechos. Tanto los voceros de la Telefónica española como de la Bell han estimado que los primeros resultados del cambio de gestión recién han de advertirse en dos años, cuando el volumen de inversiones en equipos y reparaciones se traduzca en mayor calidad de servicio.

La desnacionalización telefónica. La

venta en licitación del 60% de las acciones de ENTel estatal significa no sólo la privatización de los teléfonos argentinos sino su desnacionalización. Dos empresas extranjeras, integrando un duopolio privado, tendrán la exclusividad de operación del sistema de comunicaciones telefónicas de la Argentina. El traspaso de un 10% de las acciones al personal telefónico y la venta pública del resto de las acciones, completan un esquema empresario inédito. La Argentina será, desde el 8 de octubre (justamente el día del cumpleaños de la ingeniera Alsogaray de Erize), el país más liberal de Latincamérica en materia de comunicaciones. Tanto se habrá apartado el Estado de su operación que aún está en barbecho la forma en que se establecerá el control imprescindible del Estado sobre la gestión y la política de comunicaciones del duopolio.

Ni Francia, ni el Reino Unido, ni Italia tienen un sistema telefónico con tan escasa participación nacional. En realidad en esos tres países, a pesar de que operan empresas privadas o estatales, la nacionalidad es una cuestión clave. Incluso en cuanto a los proveedores de equipos y materiales.

La desnacionalización, a juicio de prestigiosos expertos en la materia, es la más grave objeción que puede hacerse a este proceso de privatización. No sólo la política de comunicaciones del país sino el futuro de la industria nacional (de ese ramo) están seriamente comprometidas si el gobierno no estipula, rápidamente, normas regulatorias claras que pongan a buen resguardo los derechos del país a fijar sus propias políticas.

¿Fue negocio? ¿Para quién? Los usuarios lo sabrán *en carne propia* cuando se comience a aplicar el marco tarifario previsto en los pliegos. En tanto, para el gobierno, éste parece ser un buen negocio.

¿En cuánto se vendió la concesión telefónica por siete años? Dividida en dos zonas (*Sur*, adjudicada a Telefónica de España; *Norte*, a Bell Atlantic), el gobierno recibirá en total: al contado 214 millones de dólares; en documentos a 6 años, otros 380 millones de dólares; en títulos de deuda pública casi 4.000 millones y más de 1.000 en intereses. La base para licitar se fijó en 3.500 millones en títulos de deuda externa. Se ha obtenido alrededor de un 14% más de la base. Algo no esperado. Este es el precio convenido por el 60% de la concesión. Un 25% también rendirá beneficios al Estado al ser subastado en el mercado abierto de capitales.

¿Qué se hará con los 214 millones que ingresarán a breve plazo? Según establece el decreto marco se destinarán a gastos en *salud, educación* y *seguridad*. Así lo ratificó hace pocos días el propio Presidente luego de que se hiciera pública una carta de la interventora Alsogaray a un banco extranjero asegurando que esos fondos se destinarían a pagar parte de la deuda externa.

Para los compradores la única duda es si es sólo un buen negocio o un gran negocio. Tienen que invertir unos 5.000 millones de dólares en los próximos siete años para alcanzar los niveles de calidad y tecnología que exigen los pliegos de la licitación. Pero tienen asegurada una rentabilidad real de 16% sobre el valor base de ENTel fijado en 1.900 millones de dólares. La ingeniera Alsogaray ya adelantó que con la gestión privada el costo de una nueva línea telefónica será de 1.500 dólares (para particulares) y de 2.000 para profesionales y empresas. En cuanto al nivel tarifario, el gobierno se ha comprometido a que las actuales tarifas se adecuarán al alza del índice del costo de vida. Las empresas estarán autorizadas a seguir este nivel sin pedir autorización, sólo informando al Estado.

Félix Carreras

GERMAN ABDALA

"Lo vamos a rever"



El diputado Germán Abdala es virtualmente el vocero de la oposición peronista y sindical a la política de privatizaciones. Es integrante de la Comisión Bicameral de seguimiento de la Reforma del Estado. Integra el llamado *Grupo de los 8* que, junto con los diputados radicales, está luchando por obligar al ministro de Obras y Servicios Públicos, José R. Dromi, a presentarse ante la Cámara para rendir cuenta de la gestión del Poder Ejecutivo en el área de las privatizaciones.

Esta pulseada entre la mayoría justicialista y el bloque radical ha paralizado de hecho las sesiones de Diputados desde hace dos semanas. El miércoles 27, tras fracasar la reunión ordinaria de la Cámara, *Esquiú* requirió la opinión de Abdala.

—*¿Está liquidado el tema de la privatización de ENTel?*

—Lo que se está terminando de aclarar es que este proceso está reñido con el logro de inversiones de riesgo que favorezcan el interés nacional. Este proceso tiene, además, inestabilidad legislativa; cuando podamos hacerlo lo vamos a rever porque creemos que lesiona el interés nacional.

Se abre ahora un gran debate en la sociedad; se empiezan a ver las verdaderas intenciones de este proyecto de privatizaciones. Aquí sólo ha habido la intención oculta de pagarle a la banca acreedora; éste es sólo un negocio financiero, no un negocio para el país.

—*¿Hay aquí un error de política o algo más?*

—No es un error, es la clara decisión de hacer la reforma a gusto de los acreedores, de los grupos económicos. Esto no está pensado desde el interés del país sino desde el interés de los grupos, de la banca extranjera. Nosotros creemos que aquí es necesario que el capital privado participe, pero en condiciones genuinas, honestas, transparentes. Y también con la cuota de sacrificio, la misma que está haciendo el pueblo argentino.

F.C.

EL JUICIO MALDITO

Un ministro de la Corte Suprema, el doctor Augusto Belluscio, afronta la posibilidad de ser removido por juicio político. La acusación ante la Cámara de Diputados. Los antecedentes. Testimonios. Informes de la comisión. Una situación penosa.

Un juez de la Corte Suprema de Justicia se ha constituido en el centro de una controversia pública que desembocará, en pocas semanas, en un debate en la Cámara de Diputados. Los legisladores decidirán entonces si el doctor *Augusto César Belluscio* merece ser acusado en juicio político ante la Cámara de Senadores de la Nación. El magistrado, de sesenta años, ha sido juez y camarista en lo civil, catedrático y también ha ejercido la abogacía. Su designación, en diciembre de 1983, como magistrado de la Corte, se consideró la culminación de una brillante carrera jurídica.

Pero el Dr. Belluscio, hace unos diez meses, quedó atrapado en una circunstancia dramática, en París, cuando asistía a los festejos del Bicentenario de la Revolución Francesa.

En los primeros días de agosto se promoverá ante la Cámara baja la iniciativa de que sea acusado ante el Senado por "mal desempeño y posible comisión de delitos en el ejercicio de la función". Dos tercios de los diputados deberán votar el juicio político para que éste prospere. Si así sucede el Senado se transformará en tribunal que decidirá si el ministro de la Corte es separado o no de su cargo.

Se llegue o no a esta instancia el *caso Belluscio* se habrá convertido en un suceso político de gran trascendencia. Por lo extraordinario de la instancia, por la personalidad del magistrado y por la notoria danza de intereses —políticos y de otro tenor— que se agitan desde hace meses en torno de este resonante y penoso tema.

El juicio político es el mecanismo establecido por el artículo 45 de la Constitución para obtener la remoción de un juez, así como también del presidente (y vice) de la Nación, de los gobernadores y otros altos funcionarios elegidos por el pueblo o con acuerdo del Senado. El trámite establecido indica que la iniciativa debe plantearse ante los diputados quienes deciden o no acusar al denunciado ante el Senado. Esta Cámara actúa como tribunal inapelable.

Es el único sistema constitucional para remover a un juez ya que éstos cuentan con inamovilidad y duran en su función hasta que decidan, de propia voluntad, dejar el cargo.

La gravedad de la instancia de juicio político la ha transformado, históricamente, en un extremo poco común. Casi siempre ha sido precedida por consenso, o amplia mayoría, en contra del imputado. No es este caso. Aquí la diferencia de opiniones es notoria; parece vislumbrarse una línea divisoria de carácter netamente político-partidista.

En el transcurso de la preparación del caso, en el seno de la *Comisión de Juicio Político* de la Cámara de Diputados, se manifestaron serias diferencias de criterio y escaramuzas. El asunto terminó abruptamente el 23 de mayo pasado en la comisión cuando, por 9 votos contra ocho, el cuerpo decidió cerrar esa instancia previa y aconsejar a la Cámara la votación del juicio.

El caso es materia explosiva. Una simple observación de los preparativos del debate muestran que habrá de utili-



El Dr. José Severo Caballero, ex presidente de la Corte. Hizo apreciaciones importantes ante la Comisión parlamentaria



Dr. Augusto César Belluscio, ministro de la Corte, es el centro de la polémica. Doce cargos tiene el dictamen en su contra

zarse *munición pesada*, de alto contenido político y de imprevisibles consecuencias en el ámbito de la Justicia. Ello hace opinar a algunos que finalmente podría haber una transacción política previa. Todos lo niegan. Fundamentalmente quienes promueven el juicio. La diputada por Jujuy, perteneciente al Movimiento Popular Jujeño, la doctora *María Cristina Guzmán*, que fue compañera de fórmula del doctor Eduardo C. Angeloz en las últimas elecciones, es quien promovió el juicio. Ella descarta una valoración política en este caso; opina que se va a juzgar una conducta moral y que ello exige una valoración ética y el voto de conciencia *(Ver nota adjunta)*.

El diputado justicialista *Eduardo Varela Cid* tiene a la firma el dictamen de mayoría que incluye *doce cargos* graves contra Belluscio; la minoría de la Comisión se ha disgregado y seguramente habrá cuatro o cinco dictámenes diferentes. Algunos contra el juicio, uno aconsejando que el caso vuelva a comisión.

Aunque el proceso es reservado —hubo sesiones públicas de la comisión, sin embargo— *Esquiú* ha tenido la posibilidad de obtener información confiable para realizar este informe.

El asunto es altamente controvertido. El estilo y los objetivos de los distintos integrantes de la comisión caracterizaron el desarrollo de su actuación. El cuerpo es presidido por el diputado radical *Marcos Di Caprio;* Varela Cid es el primer vicepresidente y ha tenido protagonismo. Para unos éste es un caso grave de incompetencia moral de un juez; para otros sólo es un *circo* montado por intereses políticos.

Pero la realidad es que la trascendencia pública que alcanzó el caso desde agosto pasado ha sido notoria. Haya o no juicio parecería seriamente afectada la carrera del ministro Belluscio. Uno de sus defensores reconoció a *Esquiú* que, antes de que se concrete en el recinto, "el juicio ya lo ganaron en la opinión pública" (quienes acusan al juez).

La definición del tema en el plenario parlamentario tendrá que ver con la *interpretación* personal que los legisladores hagan de las circunstancias de los hechos sucedidos en París y de la actuación del doctor Belluscio antes y después de ellos, especialmente en asuntos que se presentan como "actuaciones" y "negociaciones incompatibles" en un magistrado.

Los sucesos de París. El episodio que desató el caso se desarrolló en la capital francesa. En la noche del 25 de julio de 1989 la señora *Mirta Alicia Schwartzmann* se arrojó al vacío desde un balcón del piso 7mo. de las residencias Orión, en el barrio Les Halles. Intervino la policía judicial y caratuló el caso como suicidio *(suicide par defenestration)*.

El penoso suceso recién se conoció varios días después en nuestro país y tuvo resonante repercusión cuando se confirmó que un ministro de la Corte, el doctor Belluscio, era un testigo muy particular del hecho. La abogada Schwartzmann estaba conviviendo en París con el doctor Belluscio. Este, según el sumario de la policía francesa, declaró que hacía tres años que mantenían una relación sentimental. Dos mensajes escritos por la occisa antes de tirarse por el balcón fueron recogidos por las autoridades.

•La conclusión del sumario es que fue suicidio y que no hubo intervención material de terceros en el hecho.

En Buenos Aires, especialmente en

los ámbitos tribunalicios, el hecho despertó crecientes comentarios, en su mayoría suspicaces. El escándalo fue incontenible y se trasladó a algunos medios de prensa. Se relacionó el episodio con otros comentarios anteriores relativos a la supuesta venta de influencias de algunos estudios jurídicos que tenían acceso a los miembros de la Corte.

Días después el doctor Belluscio regresó al país y reasumió sus funciones en la Corte. Concedió una o dos entrevistas periodísticas y luego guardó absoluto silencio. Hasta hoy. Los pormenores del episodio policial, la documentación relacionada y, especialmente, las actitudes del juez en torno del suceso indujeron a la diputada María Cristina Guzmán a plantear el caso al Parlamento solicitando juicio político el 27 de setiembre del año pasado.


El diputado nacional Eduardo Varela Cid

Conductas privadas y moral pública. Según se desprende del inicial pedido de la diputada Guzmán, "el hecho y sus secuelas... vulneran de manera directa la majestad de la Justicia y compromete gravemente la moral y el orden públicos". En los fundamentos la doctora Guzmán agrega que, además, "aparecen indicios serios, vehementes y concordantes que dan lugar a la presunción de que existan otros cargos graves como haber incurrido en actividad profesional incompatible con el ejercicio de la función pública".

Estimó la denunciante que "la moral de la vida privada también es un requisito de idoneidad y en este caso ya está públicamente quebrantada".

Según dijo la legisladora a *Esquiú* no se juzga aquí la vida o intimidad del juez sino el consecuente escándalo público que afecta el decoro de un alto magistrado y de la Corte. ¿Es éste un episodio que sólo corresponde a la intimidad de un juez cuyo respeto está garantizado por la ley? ¿Las circunstancias y las actitudes del doctor Belluscio hacen que el suceso ingrese al ámbito público y afecte el buen nombre de la justicia? Este es uno de los puntos centrales del debate.

Documentación y testimonios. El asunto ingresó a la comisión el 29 de setiembre. Hubo muy poca actividad hasta el mes de abril de este año en que se decidió tomar testimonio a varios testigos presentados por la doctora Guzmán. Esta ya había entregado a la Cámara —los recibió la comisión— varias carpetas con documentación. Incluían copia del sumario policial francés, fotocopias de declaraciones del juez a revistas de Francia y la Argentina.

Se recibió declaración de la diputada Guzmán en dos sesiones y se aprobó su participación en el resto de las sesiones. Fueron escuchados once testigos:

—Dr. *José Severo Caballero*, ex presidente de la Corte cuando ocurrieron los hechos;

— Dr. *Héctor Pedro Fassi*, ex procurador del Tesoro, quien fuera socio en el estudio jurídico con Belluschio (1977/83);

— Dr. *César Buedo*, juez en lo civil de Capital Federal;

— *Susana María Kremenchutzky de Schwartzmann*, madre de la occisa;

— Dr. *Benjamín Gelis*, concubino de la doctora Mirta Schwartzmann y padre de su hija;

— Dr. *Moisés Esevich*, testigo del hecho sucedido en París;

— Los abogados *José S. Areco* y *Alejandro E. Fargosi* así como los ciudadanos *José Ma. Cantos*, *Emilio Jaján* y *José Siderman*.

EL 23 de mayo la comisión aprobó una moción del diputado *Francisco Durañona y Vedia* (UCeDé); cerró la etapa de prueba pasando a resolver sobre la cuestión y decidiendo aconsejar el juicio. Hubo nueve votos a favor y ocho en contra, además de un agitado debate sobre la supuesta anormalidad del procedimiento. Quedaban aún varios testigos para declarar. La mayoría decidió que no era indispensable tomar declaración al juez Belluscio y le ofreció la oportunidad de tomar conocimiento de los dictámenes y aportar su descargo por escrito.

Los informes que ha de presentar la minoría señalarán que este procedimiento vulnera el *derecho de legítima defensa* del imputado. Según trascendió los dos diputados de Fuerza Republicana (de Tucumán), Dres. *López de Zabalía y Germanó*, indicarán que hubo "desorden en las actuaciones" y que ello tuvo "efectos traumáticos y subliminales de una publicidad no querida... trascendidos plagados de inexactitudes que pueden haber creado preconceptos disvaliosos en un sector de la opinión pública".

La acusación. Doce cargos incluye el borrador del dictamen de la mayoría que firmará el diputado Varela Cid. Los cargos básicos son: *1*. "Estar directamente implicado" en el suceso policial de París; y *5*. "Desarrollar actividades incompatibles con el cargo que desempeña y negociaciones incompatibles con el ejercicio de sus funciones judiciales en asociación con otras personas".

Respecto al primero el meollo de la acusación indica que, del análisis del sumario policial, "surgen indicios vehementes y concordantes" de una actitud impropia del juez y que "parece evidente" que el doctor Belluscio tuvo "graves omisiones" en esa circunstancia límite.

Respecto del otro cargo clave la acusación estima que "se ha ido corroborando" (por la serie de documentos y testimonios) la existencia "de un manto de sospecha en la sociedad, y particularmente en el foro judicial, en relación a la venta de influencias en estrados judiciales". El dictamen incluye como conclusión "la existencia de una verdadera sociedad profesional entre Mirta Schwartzmann, Augusto César Belluscio y Héctor Pedro Fassi, mientras los dos últimos se desempeñaban como ministro de la Corte y

procurador del Tesoro, respectivamente".

Hechos e interpretaciones. Cuando los legisladores reciban todos los antecedentes del caso y comiencen a analizarlos se hallarán frente a una cuestión grave en la que hay que ponderar no sólo los hechos objetivos corroborados sino la interpretación que cada una de las partes hace de ellos.

Como telón de fondo, teniendo la oportunidad de acceder a la mayor parte de los elementos reunidos en comisión, surge una evidencia genérica y muy delicada. Hay serias sospechas y comentarios sobre el tráfico de influencias en los tribunales. Aparecen mencionados en el caso dos estudios muy conocidos. Los "susurros" al respecto son anteriores al suicidio de la doctora Schwartzmann y merecieron una referencia precisa del ex juez Caballero en su declaración. Dijo que sabía que circulaban rumores sobre la importante relación entre un estudio jurídico con miembros de la Corte. Pero no mencionó al Estudio Fassi. Reconoció que algunos miembros del alto tribunal atendían a abogados de las partes pero aclaró que él sólo los atendía cuando estaban las dos partes.

En todos los episodios a que se refiere el *caso Belluscio* —el hecho policial y las relaciones existentes entre el juez y algunos abogados— la interpretación subjetiva puede dar lugar a conclusiones absolutamente opuestas.

MARIA CRISTINA GUZMAN, DENUNCIANTE

"UN ENJUICIAMIENTO ETICO"

"Este es un enjuiciamiento ético. ¿Por qué? En este caso concreto porque, como dice claramente la Constitución, los jueces duran mientras tengan buena conducta. Y este requisito de la buena conducta es exigido especialmente a los jueces.

¿Por qué especialmente en el caso de los jueces? Porque son quienes deben determinar sobre los derechos de cada uno de los ciudadanos; porque los jueces, una vez que son designados, duran para siempre en su función, gozan de un cargo vitalicio; y porque se requiere de ellos una actitud permanentemente regida por la ética.

En este caso no cuestiono su capacidad técnica ya que reconozco que es un catedrático y maestro del derecho, ha escrito muchos libros sobre derecho de familia; pero lo que no tiene es habilidad moral. Está incapacitado, moralmente, para continuar en el cargo.

En esto tengo la firme convicción: el del doctor Belluscio no es el modelo de juez que quiero para el país, para la juventud.

La cuestión de París, el grave escándalo nacional e internacional, sobre todo su actitud luego de los hechos —cuando empieza a verse el tema de la relación profesional—, todo esto lleva a la conclusión de que es una persona indigna de continuar en tan alta función.

Es nuestra obligación como legisladores actuar ante situaciones como ésta; tenemos que actuar como poder contralor de los otros poderes. Como diputados tenemos que vigilar si persisten o no las condiciones por las que un juez recibió el acuerdo del Senado. Cuando no existen debemos promover juicio político para su remoción y es el Senado quien ha de juzgar al juez. Haya o no delito punible; de eso se encargará luego la Justicia si hay mérito.

Esta es una valoración ética y, por lo tanto, cuando los legisladores vayan al recinto a votar el juicio político han de hacer una valoración ética, no partidista ni de bloque político, una valoración ética que conduce a un voto de conciencia.

Algunos legisladores pensarán que la conducta de Belluscio no afecta para nada su continuación en la Corte; otros pensamos que quien ha exhibido estas conductas no puede continuar siendo miembro del supremo tribunal de justicia.

Esta será una valoración ética. Luego la ciudadanía juzgará quiénes quieren jueces como Belluscio y quiénes son los legisladores que no admiten que hayan jueces como él. Creo que en el recinto tiene que darse el voto de conciencia."

(Declaración de la Dra. María Cristina Guzmán)



La doctora María Cristina Guzmán, quien promovió el juicio político y aportó casi todas las pruebas y testigos

Hay sin duda, algunos detalles y testimonios sugerentes, que propician no sólo dudas sino hasta sospechas. Pero las más graves no afectan directamente a Belluscio sino al ex procurador Héctor P. Fassi. Este fue interrogado en público y, en algunos momentos, con notoria agresividad. Esto provocó altercados entre los diputados y aparecerá en los dictámenes. Uno de los diputados de la comisión, en su informe en minoría, señala que "parecía que era el Dr. Fassi el imputado..."

No son cuestiones simples las que aparecieron en la investigación. Son casos en los que están en juego importantes sumas de dinero (cientos de millones de dólares) como los *casos Graiver, Oddone* y *Greco*. Algunos llegaron a la Corte otros se sustanciaron en el fuero civil o hubo intervención del Procurador.

Los doctores Belluscio, Fassi y la doctora Schwartzmann fueron socios en el estudio jurídico conocido como Fassi. Según el ex procurador la relación profesional se interrumpió cuando él y Belluscio asumieron funciones públicas, en 1983. La acusación interpreta que las visitas de Fassi al estudio (los sábados) y las del Dr. Belluscio a la doctora Schwartzmann en el mismo lugar (un condominio de los tres que continuó hasta la muerte de la abogada), prueban una relación profesional ilícita. Fassi no negó esa relación amistosa, ni siquiera sus visitas a Belluscio en la Corte, pero rechazó toda relación que no fuera amistosa, no profesional.

Como ésta, hay numerosas circunstancias que, según se interprete, resultan equívocas, lícitas o sospechosas.

La actitud del juez Belluscio. Desde que se planteó la solicitud de juicio político el Dr. Augusto César Belluscio se mantuvo en absoluto silencio. Sus allegados expresan que el magistrado estima que lo sucedido en París corresponde a su intimidad y que por ello no habló del suceso ni ante sus colegas de Tribunal. Ello lo confirmó el Dr. Caballero quien dijo haberse enterado por una fotocopia de un reportaje a Belluscio. Igualmente, como titular de la Corte, solicitó a la Cancillería un informe y recibió copia del sumario de la Policía Judicial de París.


Dip. Durañona y Vedia. Al pie, parte del sumario

Antes de concluir este informe *Esquiú* solicitó al Dr. Belluscio una entrevista. Se realizó en su despacho. Pero fue entonces cuando el magistrado reiteró que es su decisión no efectuar ningún comentario sobre el hecho hasta tanto haya concluido el tratamiento del caso en el Congreso. Fue lo único que autorizó a informar sobre su posición.

La actividad del Dr. Belluscio ha sido la habitual en todo este tiempo. Aparece como un hombre sereno y preparado para afrontar lo que está sucediendo.

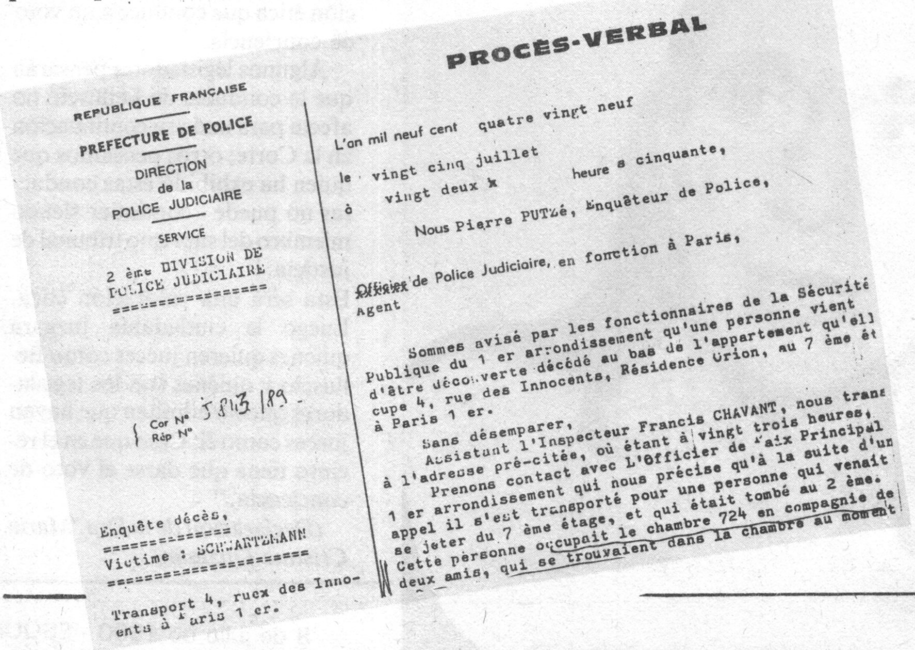
Según se supo entre sus amigos, el magistrado confía en que no habrá votos para juzgarlo, pero en cualquier caso la decisión será objeto de una apreciación política de parte de la mayoría de la opinión. Según sus allegados el doctor Belluscio iniciaría querella por injurias contra varios de los testigos que declararon ante la comisión. Esta acción sería posterior a la decisión del Congreso.

Haya juicio o no, se estima que sería intención del magistrado renunciar a su cargo luego de concluido este episodio. Hasta sus amigos estiman que se habrían evitado repercusiones delicadas y que afectan a instituciones públicas si el ministro de la Corte hubiera solicitado licencia o hubiera dimitido al llegar el caso a la instancia parlamentaria. Al parecer, Belluscio cree lo contrario: si renunciaba podría entenderse que aceptaba como válidos los cuestionamientos, y que reconocía como público un episodio privado.

La instancia es penosa. Para todos, para la sociedad entera. Está en tela de juicio la conducta de un juez del más alto tribunal de justicia y —por la trascendencia pública, más allá de que el Parlamento encuentre motivos suficientes o no para enjuiciarlo— está en riesgo la credibilidad que la gente común debe tener en las instituciones responsables de la ley y la justicia. ¿Fue apropiado y prudente el tratamiento que dio el Parlamento al asunto? Aun siendo inocente de toda acusación, ¿es aceptable que un magistrado, para defender su honor, arriesgue poner en tela de juicio a un tribunal?

Hay una cita en los fundamentos del pedido de la diputada Guzmán que no es parcial sino abstracta. Dice el jurista *Rafael Bielsa*, en su obra "Derecho Constitucional": *La expresión "mal desempeño del cargo" tiene una latitud considerable y permite un juicio discrecional amplio, pues se trata de la falta de idoneidad no sólo profesional o técnica, sino también moral, como la ineptitud, la insolvencia moral, todo lo cual determina un daño a la función o sea a la gestión de los intereses general de la Nación. La función pública, su eficacia, su decoro, su autoridad integral es lo esencial; ante ella cede toda consideración personal.*

Félix Carreras


PROCÈS-VERBAL

REPUBLIQUE FRANÇAISE
PREFECTURE DE POLICE
DIRECTION de la POLICE JUDICIAIRE
SERVICE
2 ème DIVISION DE POLICE JUDICIAIRE
================

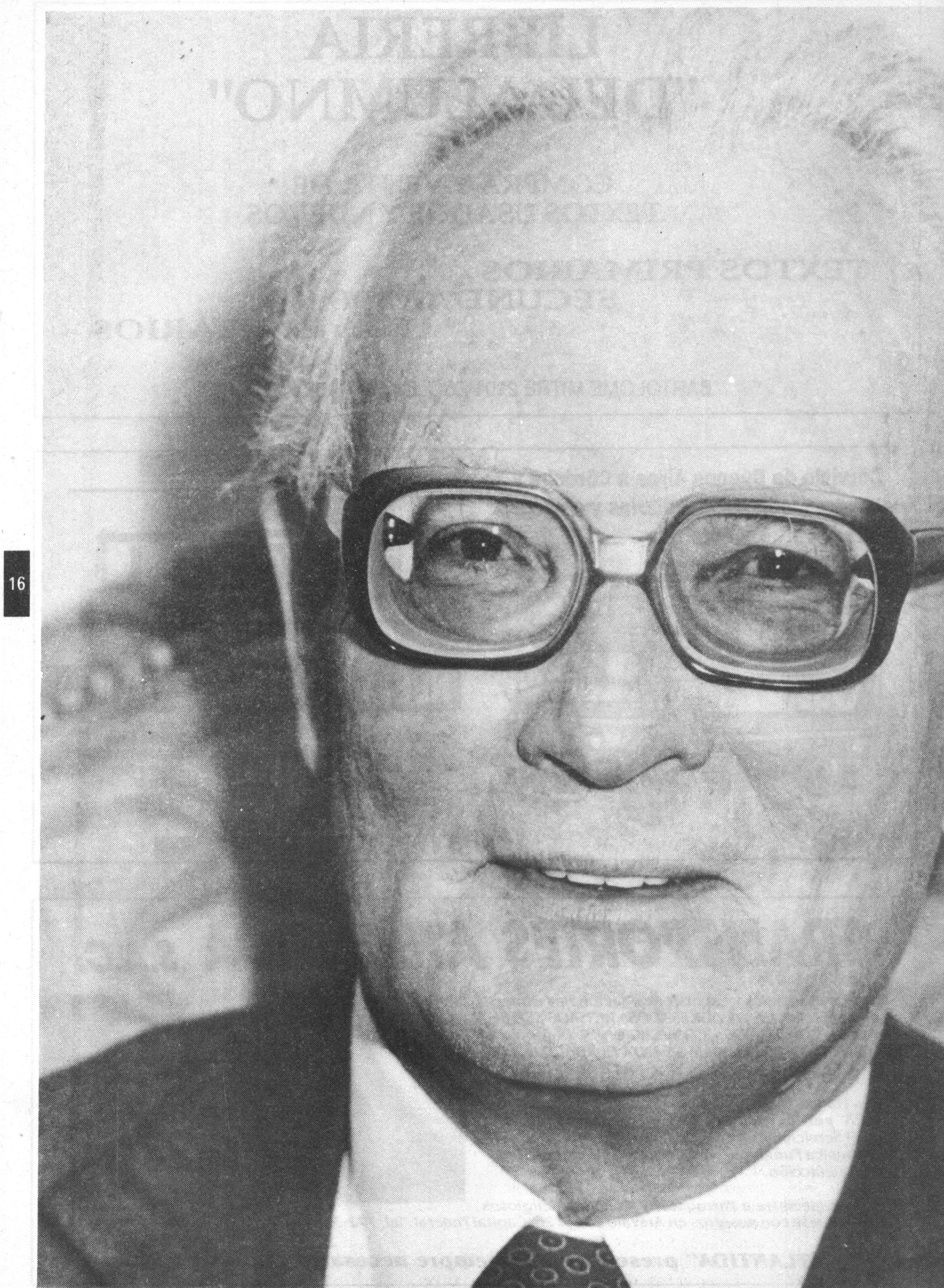
Cor Nº 5813/89.
Rép Nº

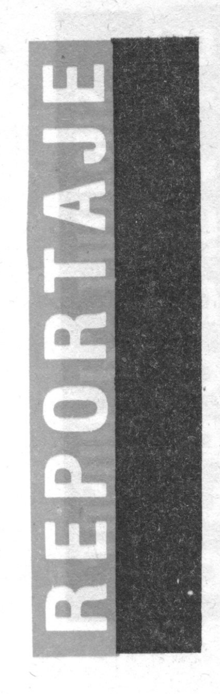
Enquête décès,
=============
Victime : SCHWARTZMANN
====================
Transport 4, ruex des Innocents à Paris 1 er.

L'on mil neuf cent quatre vingt neuf
le vingt cinq juillet
à vingt deux heure s cinquante,
Nous Pierre PUTZé, Enquêteur de Police,
Officier de Police Judiciaire, en fonction à Paris,
Agent

Sommes avisé par les fonctionnaires de la Sécurité Publique du 1 er arrondissement qu'une personne vient d'être découverte décédé au bas de l'appartement qu'ell cupe 4, rue des Innocents, Résidence Orion, au 7 ème ét à Paris 1 er.

Sans désemparer,
Assistant l'Inspecteur Francis CHAVANT, nous trans à l'adresse pré-citée, où étant à vingt trois heures,
Prenons contact avec L'Officier de Paix Principal 1 er arrondissement qui nous précise qu'à la suite d'un appel il s'est transporté pour une personne qui venait se jeter du 7 ème étage, et qui était tombé au 2 ème.
Cette personne occupait le chambre 724 en compagnie de deux amis, qui se trouvaient dans la chambre au moment





Invitado por la Universidad de Belgrano viajó a la Argentina el profesor Justin P. Thorens, presidente de la Asociación Internacional de Universidades. Suizo, católico, abogado, magistrado y docente universitario, desempeñó el rectorado de la Universidad de Ginebra entre 1977 y 1983. Fue recibido por el presidente Menem y firmó con el ministro Salonia un convenio que incluye el país en la Red Transregional de Información sobre Evaluación de Credenciales y Movilidad Académica (TRACE). Este sistema, creado en 1989, es un banco de datos con sede en el Centro Nacional de Computación de la Universidad de Montpellier. Permite a cualquier estudiante —desde ahora también a los argentinos— consultar información sobre carreras y credenciales académicas en todo el mundo para poder cursar alguna de ellas.

En diálogo con Esquiú *señaló algunos lineamientos de la enseñanza universitaria moderna.*

JUSTIN P. THORENS

—¿Cuáles son, profesor Thorens, los nuevos caminos de la cooperación internacional en relación con el mundo universitario?

—El programa TRACE en sí mismo es una cuestión técnica y por lo tanto da la posibilidad —gracias a los nuevos medios de las computadoras— de estar siempre informados y de transitar concretamente sobre los distintos documentos que forman las tres bases de datos. Por un lado la estructura de la educación superior de un país dado, por ejemplo la Argentina, las leyes federales o provinciales que se aplican a la enseñanza superior, y las diferencias entre universidades privadas y públicas, entre católicas y laicas. La segunda base de datos se refiere a cada institución en sí misma, con todas las informaciones que se refieren al modo en que los estudiantes pueden ser aceptados, si tienen que pagar un derecho de inscripción o de admisión, si tienen que pasar exámenes, conocer la cantidad total de estudiantes; en cada carrera, o rama, saber la duración de los estudios, los programas exactos, los convenios en lo que se refiere a la cooperación internacional, la forma cómo la universidad está dirigida, cómo es elegido el rector o si es nombrado. Y, para la universidad católica, saber si es necesario un acuerdo de Roma o de la Iglesia local, o si es independiente con todo este tipo de cuestiones.

El tercer banco de datos es específico en relación con los títulos universitarios, cómo se obtiene una licenciatura o un doctorado, cuántos semestres o cuatrimestres son necesarios, de tal modo que uno tenga una información objetiva de lo que significa, ya que en algunas universidades para lograr el doctorado hay que trabajar muchísimo.

En definitiva, los datos que van a figurar en la base de TRACE van a ser siempre informes de hecho y luego se hará una apreciación sobre la base de estos hechos para ser lo más objetivo posible.

—Ud. mencionó a las universidades confesionales, en particular a las católicas. ¿Qué gravitación tienen, por ejemplo en Europa, en la preparación científica y humanística de los estudiantes?

—Las universidades católicas son prácticamente las únicas universidades tradicionales privadas en Europa Occidental, con algunas otras confesiones, pero sobre todo católicas. Las hay muy célebres, como la de Lovaina; estas universidades tienen muy buena reputación. Tengo que decirle que la Federación Internacional de las Universidades Católicas —la FIU— es miembro asociado de la Asociación Internacional de Universidades y reconocida como una de las grandes asociaciones. Nosotros tenemos muchas relaciones con esta Federación y, por otra parte, según lo que he podido

escuchar en los distintos viajes que hice en América del Sur, de modo general se reconoce que las universidades católicas tienen muy buen nivel relativo, así como en Europa, las que conozco, en general son muy buenas.

—¿Y de las argentinas?

—Escuché hablar de ellas pero no las conozco directamente. Sé que utilizan un sistema aparte de las otras universidades privadas, a causa de la tradición católica y también de la tradición de la enseñanza superior de la Iglesia católica que siempre fue considerable y tiene un papel muy importante. Por otra parte estoy muy orgulloso a título personal de haber visitado hace ya siete años la universidad de Lublin, donde el papa Juan Pablo II era profesor, y esto muestra la importancia que le doy y la realidad del impacto de las universidades católicas en el plano internacional.

—A su juicio, ¿cuál es la universidad del siglo XXI?

—Esta es una pregunta muy difícil, porque no veo así para adelante. Pero si intento reflexionar creo que teniendo en cuenta el costo de la universidad, en especial de aquellas donde hay investigación, el Estado va a permanecer siempre, tendrá que intervenir para la financiación de la investigación, por ejemplo en materia médica o de ciencias exactas y naturales, porque no tenemos fondos suficientes. La gran pregunta que existe desde el principio, desde la fundación de la Sorbona, o de Oxford, es encontrar el equilibrio entre la autonomía de la universidad en la enseñanza y en la investigación, y el impacto del Estado en relación con esa autonomía. Pero un peligro que podemos ver es que podría acentuarse actualmente el peso de los medios económicos. A lo mejor en lugar del Estado, o de la Iglesia, a causa del poder financiero de la economía, están las grandes empresas multinacionales que son las únicas que pueden crearse sus propias universidades —ellas a veces lo hacen— y allí hay un problema muy grande ya que es tomar esto únicamente como una meta económica sin tener como primera meta el interés del país.

—¿Corremos el peligro de ir hacia una universidad fría, demasiado científica?

—No, no creo eso. Depende muchísimo, por supuesto, de la calidad de los profesores y éste es un elemento esencial. Existe allí un equilibrio que habrá que encontrar, pero también existe el peligro para muchos estudiantes de encontrarse sin trabajo, teniendo en cuenta el porcentaje muy elevado de una edad que hace estudios superiores. El peligro que existe, por ejemplo en ciertos países de América del Sur, es tener universidades enormes, demasiado grandes, donde ya no existe alguna relación entre los estudiantes y los profesores. Por un lado existe este peligro y por otra parte también tenemos la dificultad de que si el Estado o la sociedad no provee los medios suficientes a la universidad, nosotros ya no tendremos los mejores científicos como profesores, se van a hacer simplemente profesores de tiempo parcial.

Por otra parte, la universidad también tiene que reflexionar sobre sí misma, es una de mis ideas, y creo que uno de los deberes de la universidad es ir más allá de las disciplinas, más allá de cada rama muy llevada a término, para volver a ver los problemas fundamentales. Ya sean locales, nacionales o mundiales.

Por ejemplo, la universidad tiene que ocuparse del problema del hambre, de la situación de la mujer, de la paz, del gran problema del medio ambiente. De este modo se retoma el destino del hombre, ya que finalmente el papel que tiene que tener la universidad en el mejor sentido es el de los derechos del hombre, cómo desarrollar la personalidad, proteger a los débiles, manteniendo al mismo tiempo una competencia.

Siempre va a haber ricos y pobres, hay que corregir un poco pero no hay que suprimir como quería hacerlo el marxismo, eliminar las diferencias hasta tal punto que la gente ya no quiera trabajar.

—¿Qué opina del fin de las ideologías?

—De nuevo es una pregunta que no resulta fácil. Me parece que efectivamente el marxismo, en Europa por lo menos, está en vías casi de desaparición, de perder pie. Pero hay que ser consciente del hecho de que permanece muy fuerte en una parte importante del mundo. Piense en China, incluso en la Unión Soviética de Gorbachov. Pero un peligro, y un peligro también en plano espiritual, mental, en general, sería que se vea el fin o la disminución del marxismo solamente como la victoria del sistema puramente capitalista, sin pensar en el carácter espiritual. Por lo tanto, cuando se habla del fin de las ideologías hay que tener muchísimo cuidado, ya que por ejemplo en su pregunta acerca de la universidad católica, también es una universidad ideológica.

Cuando se habla de ideologías hay que hacer bien la distinción entre mala ideología y buena ideología, pero personalmente estoy en contra de cualquier ideología del poder. Me parece que cuando una ideología está en el poder eso es muy peligroso. Que una ideología pueda explicarse pero que no mande porque si no eso es demasiado peligroso, uno quiere hacer la felicidad de los hombres contra ellos. Me parece que no habría que hacer que la caída o casi la desaparición del comunismo en Europa o en otra parte sea reemplazada puramente y simplemente por el poder de la economía. Ahí es donde existe un peligro y hay que encontrar un equilibrio. Y para nosotros, que somos de tradición europea en sus orígenes, no creo que es la victoria de Occidente y que finalmente esto significa la victoria de las tradiciones europeas y de América del Norte. Me parece que eso sería peligroso y además falso. El hecho de que el sistema marxista se caiga, se derrumbe, no significa que el sistema capitalista sea bueno, sino que el sistema marxista es malo.

—¿Cuál es su posición sobre el ingreso irrestricto a las universidades?

—En este plano no me parece que todo el mundo pueda entrar en la universidad, aunque ello sea loable. Mi punto de vista, de un modo general y no solamente en relación con la Ar-



gentina, es que resulta necesaria cierta base cultural y de trabajo para entrar en una universidad si uno quiere que ella sea realmente una institución de enseñanza superior. Lo que hemos hecho en nuestra universidad de Ginebra es que se puedan aceptar estudiantes que no han hecho verdaderos estudios completos secundarios si ellos se han cultivado a sí mismos, si tienen una experiencia que compense y deseos de trabajar. Pero de modo general me parece que si se abre la universidad a todo el mundo, sin exigir que en efecto se haya hecho de un modo general una formación suficiente como para acceder, obligatoriamente el nivel de la universidad solo puede ser mucho más bajo. Ya que si en el momento de la enseñanza secundaria, ya sea derecho, medicina o de cualquier otra, Ud. tiene que aprender a leer y escribir —estoy haciendo una comparación— eso significa que uno no puede adelantar.

A título personal, considero, incluso si eso conlleva algunas injusticias sociales, que todo el mundo no puede hacer estudios universitarios. A mi criterio deben ser necesarios cierta formación y mucho trabajo.

—En nuestras universidades nacionales se sufren serias deficiencias de presupuesto, que afectan el nivel de la investigación y la calidad de vida de los profesores. ¿Ud. estima conveniente fijar un arancelamiento, al alcance de alumnos de bajos recursos?

—No conozco suficientemente la situación argentina pero me parece que hay que mirar el bien público. Personalmente no me molestaría ni chocaría para nada que los estudiantes que tengan más dinero deban pagar un derecho, hacer un pago para poder ir a la universidad y que, por supuesto, los estudiantes de niveles más modestos estarían exentos. Porque a pesar de todo las universidades cuestan caro y si efectivamente el presupuesto del Estado no permite hacer frente a todas sus tareas, incluso la salud pública, el mantenimiento del orden y tantas otras cosas, no me afecta para nada que los estudiantes que tengan medios deban pagar para poder ir a la universidad si gracias a esto se puede mejorar el sueldo a los profesores y ofrecer mejores cursos para todos los estudiantes, incluso a aquellos que pertenecen a ambientes modestos. Porque si no podemos llegar a tener una solución: que todos los estudiantes de ambientes ricos vayan a buenas universidades privadas, ya sea argentinas o extranjeras, y que solamente las personas que no tienen la posibilidad de financiarlos sean los que frecuenten la universidad pública. No es el caso, felizmente, o lo espero, pero esto es un peligro. Por lo tanto, cobrar un derecho de admisión a los alumnos que sí pueden pagarlo es la forma en que se pueden asegurar una calidad suficiente para todos los estudiantes. Es una opinión a título personal, soy apartidario en esto.

Hilda Campi

NUEVAS LINEAS DE EVANGELIZACION

En rueda de prensa conversamos con el cardenal Raúl Francisco Primatesta, con motivo del lanzamiento del texto "Líneas pastorales para la Nueva Evangelización", emitido por la Conferencia Episcopal Argentina.

¿Este es un momento histórico para la Patria? —preguntó Esquiú al cardenal Raúl Francisco Primatesta, en ocasión de su viaje a Buenos Aires para presentar las "Líneas Pastorales para la Nueva Evangelización".

—En la procesión de Corpus, en Córdoba, dije que estábamos en un momento fundacional. No se trata de fundar, ahora, sino de renovar el espíritu de fundación de nuestra sociedad y de la Patria. Estamos ante un momento hermoso de vivir, si lo sabemos encarar con optimismo y con coraje; no con amargura, no con simple denuncia, no con resentimientos, sino como una respuesta que se le da a Dios. Tenemos que saber aceptar la misión que El nos ha puesto en este momento, en que también nos da la capacidad para vivir y levantar una situación que parece muy difícil. Se trata de hacer la Casa de Dios pero también hacer la Patria nueva.

—¿Cómo piensa, cardenal, que será recibido este documento?

—Tengo confianza en la sensatez de los dirigentes y de la gente de la Patria. ¿Si soy optimista? Sí, porque Dios es Bueno. Yo digo que este momento hay que encararlo con optimismo y con esperanza.

Es un tema de mucha importancia que ha tenido una preparación de por lo menos dos años y un trabajo intenso, que parte, inicialmente, del pedido, la directiva, la sugerencia del Papa en su visita a Santo Domingo (en 1983, y reiterando el tema en 1984) cuando toma este término: una nueva evangelización, caracterizándola con un ardor, mentalidad y una expresión mayores, renovados. Hay que ver lo que significa el hecho del Evangelio en América latina y cómo lograr cambiar una cultura, dándole un sentido de humanidad. También hay que encontrar —y no simplemente ver un juicio histórico que mire los errores del pasado— un camino que arranca del Evangelio para llevar el conocimiento de Dios, el cual parte de la dignidad de cada hombre y así crear una nueva sociedad.

—¿Está claro, entonces, que no se trata sólo de una acción pastoral de la Iglesia?

—Mira a todo el ser de la Argentina. Creemos que cuando el Papa invitó: 'Iglesia Argentina, levántate' (en el estadio de Vélez, en el acto de los agentes pastorales) ese levantarse va por el camino espiritual, una nueva ética. Este tema se dirige directamente a la Iglesia Católica, pero la Argentina es un país que en su inmensa mayoría es cristiano, más aún, creyente. Creemos que este trabajo, que para católicos y cristianos radica en el hecho del bautismo, tiene una proyección a todos los hombres creyentes, porque es una mirada hacia Dios como principio, fundamento y fin de la sociedad. Eso es lo que se quiere plantear.

Y aquí el arzobispo de Córdoba y presidente de la Conferencia Episcopal lee y remarca el punto 37 del documento: "Esta Nueva Evangelización es también el aporte que la Iglesia en la Argentina quiere brindar como remedio eficaz y duradero a la crisis moral que padecemos..."

—A propósito de la crisis moral tan remarcada por los obispos en los últimos años, y señalada en el documento: ¿qué más puede decirnos?

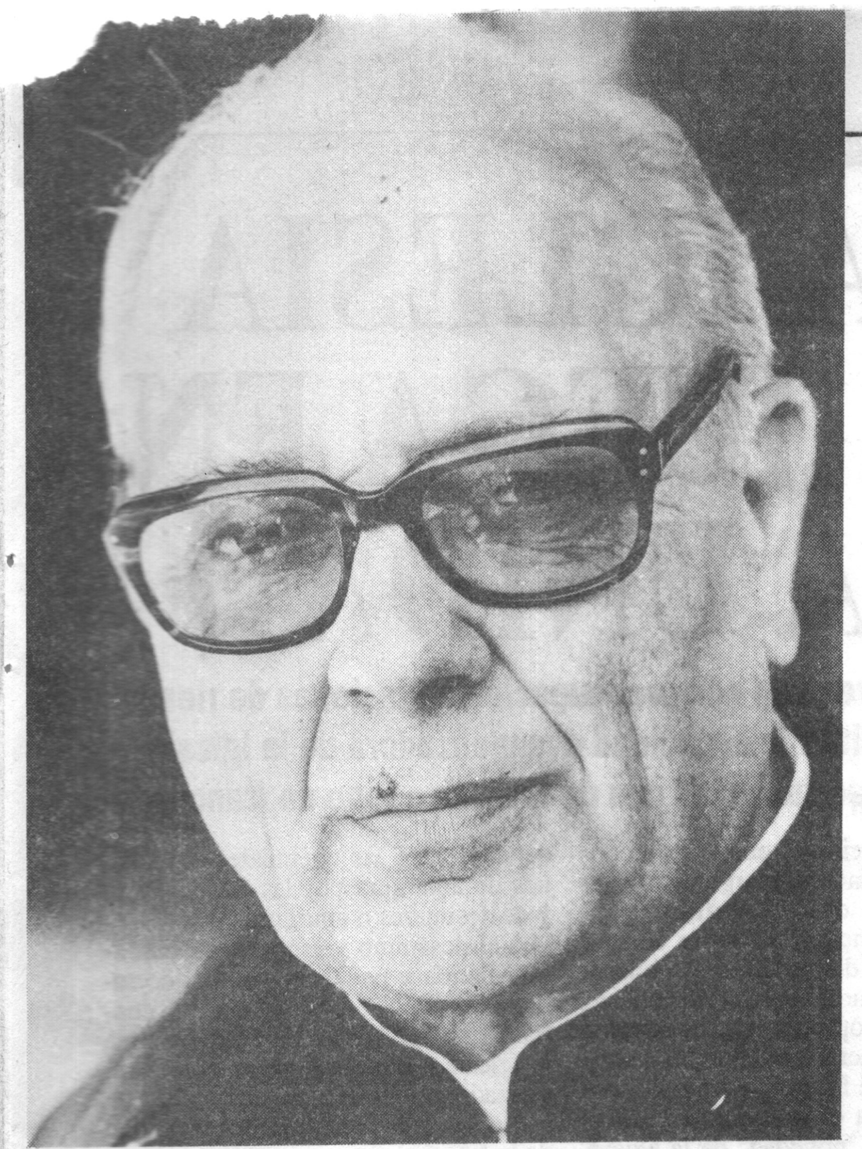
—Creo que hay grandes cosas y grandes logros en este tiempo porque el bien no hace ruido y el ruido no hace bien; pero también es necesario reconocer la sensación general que estamos en un momento de crisis profunda. Yo me animo a decir que si no estamos en un momento de decadencia, estamos rayando en una decadencia moral que sería terrible para la Patria... Es que la vida del hombre se construye sobre Dios y si se quita el principio fundamental, si se quita Dios, se cae en el individualismo de hombres o sectores, queda la anarquía, la falta de seguridad y todas las consecuencias del orden moral que llevan a la destrucción.

Casi ridiculizándolo un poco, los argentinos estábamos preocupados porque levantan nuestro equipo (en el Mundial de fútbol). Yo creo que debemos estar preocupados para que se levante nuestra Patria en su sentido de Verdad, de Justicia, del Amor y eso es lo que pretendemos con este documento: indicar un camino seguro, cual es el del Evangelio, de reconstrucción y de vida...

—El hombre de la calle, seguramente aquel que no participó de esa Consulta al Pueblo de Dios, a la que respondieron más de 77.000 personas o a los interrogantes del Documento de Trabajo, ese hombre quizás se pregunte por qué la Iglesia necesita reformular su mensaje.

—La Iglesia se cuestiona constantemente a la luz de Cristo y del conocimiento de la realidad de los hombres para buscar en el Evangelio la verdad. Eso es volver al Evangelio, es conversión. No es simplemente que un día de Pascua voy a Luján, me confieso con el cura y después vuelvo a llenar el tacho con basura. La conversión exige un cambio de mentalidad, conscientes de nuestras debilidades y que tenemos que ir cada vez buscando hacer las cosas. La conversión es volverse a Dios que marca un itinerario de trabajo: primero mirar a Cristo como centro, porque un país cristiano o se cambia de nombre o piensa según Cristo. Si se cae en el concepto de un país sin religión o un país ateo, ya sería otra de las consecuencias...

—Cardenal Ud. ha remarcado los dos desafíos: el secularismo y la justicia largamente esperada, íntimamente unidos como núcleo inspirador: ("madurar una fe cristiana que sana, afianza y promueve la dignidad del



Cardenal Primatesta: "La opción preferencial por los pobres constituye una exigencia de solidaridad, porque la evangelización no sería auténtica si no siguiera las huellas de Cristo"

hombre"). *Habló de superar la disociación entre predicación y promoción.*

—Esto apunta a un problema quizás interno de la Iglesia pero tiene su proyección en la sociedad. Marginar uno u otro aspecto sería olvidarse que ambos tienen un solo fundamento: Dios que es justicia, Dios que es Amor.

Y relee el punto 55 del documento: "Esta opción preferencial por los pobres 'constituye una exigencia de solidaridad', porque la evangelización no sería auténtica sino siguiera las huellas de Cristo que fue enviado a evangelizar a los pobres; opción que 'unida al ejercicio activo de la solidaridad constituye el signo de credibilidad de la evangelización nueva'".

"Quisiera recordar aquello que un gran pensador francés dice de la Revolución Francesa que puso en vigor tres términos 'igualdad, fraternidad y libertad' que eran términos cristianos, evangélicos en todo su contenido, pero habían sido dejados de lado por los hombres. Ahora sentimos esa urgencia y estamos en la misma circunstancia 200 años después..."

—En el documento se hace una convocatoria especial al laicado, se habla de su protagonismo...

—¿Quiénes son los que tienen que trabajar? Todos. Pero si se habla de la dignidad del hombre pareciera que es como una línea en que se quiere hacer resaltar la dignidad y la responsabilidad de cada uno. Es cierto que la Iglesia es vertical, porque tiene un principio, Dios mismo que se comunica y designa a cada uno una misión de servicio a la comunidad. Pero Dios quiere de la misma comunidad una respuesta concreta. Entonces es el pueblo fiel, digamos en términos corrientes, el que tiene que recibir ese mensaje y ser consciente de él, para llevarlo a todos los ambientes en que está viviendo. Entonces aparece lo que indican los últimos sínodos: ya no se debe definir al Pueblo de Dios en función de la jerarquía o de la vida consagrada, sino que se debe definir a la jerarquía o la vida consagrada en función del pueblo de Dios. Digamos también que el Pueblo de Dios siempre ha tenido responsabilidad, pero muchas veces, por la falta de una formación más profunda, no siempre apareció. Yo puedo decir, yendo a un período de nuestra Patria, en 1934, en tiempos del Congreso Eucarístico Internacional, que ahí el laicado tomó un nuevo impulso de acción que trajo grandes frutos para la Argentina y la Iglesia en la Argentina en los decenios siguientes, por la Acción Católica, por la conciencia mayor de los laicos. Esto es lo que nosotros ahora queremos. Entonces hay que ir al Pueblo de Dios con una formación adecuada.

—Al respecto, ¿se ha preparado algún material especial de formación?

—No hay que creer que vamos a hacer todo ahora, lo anterior tiene su valor pero hay que reactualizarlo. Hay mucha documentación que tiene que ser puesta en vigencia pero no hay un manual. Hay libros. Ahora: ¿tienen gran difusión? No la que en general tienen en algún ambiente más o en otros menos. Estamos ante una realidad que nos compete también a los obispos. Ahora viviremos una ocasión muy hermosa, el centenario de la "Rerum Novarum", que crea una evolución de la doctrina que va hasta la última encíclica de Juan Pablo II: pero tiene que ser sistematizada, tiene que ser propuesta. Esa formación tiene que existir en la universidad pero también tiene que llegar al ambiente común. Tenemos que buscar los medios.

—¿Cuáles cree que son los mayores obstáculos que puede enfrentar la creación de este movimiento evangelizador?

—Además de la ignorancia del documento, la pereza y la ideologización o parcialización, como dijo Mons. Antonio Quarracino (presente en la conferencia de prensa) una dificultad sería que no se creen en las parroquias los *consejeros pastorales*, formados por el párroco y los representantes de los diversos sectores, grupos, instituciones, movimientos, etc., quienes tienen que ver la situación religiosa y moral de la parroquia para ir buscando los remedios, las insistencias, las atenciones que se quieren dar en cada lugar. La Iglesia, entonces, puede hacer esta renovación a través de las parroquias, pero en realidad la sociedad tendría que hacerlo a través de las pequeñas comunidades para organizarlas y ordenarlas en orden a este único fin: el conocimiento de Dios y el conocimiento del hombre para poder vivir como tales.

Pero se necesita —insiste— un conocimiento profundo de la fe para no caer en sentimentalismos... A veces uno está tentado de pensar que nuestros grandes dirigentes tienen un conocimiento muy infantil del Evangelio, como de primera comunión, diríamos, y tienen que obrar en un ambiente de gran madurez que exigiría no un conocimiento teológico pero, por lo menos, superior.

Marta Noce

LA IGLESIA SE JUEGA EN LA UNIDAD

Los pastores ven con preocupación situaciones de riesgo que debilitan la capacidad evangelizadora de la Iglesia. Se desnudan falencias con un llamativo tono de franqueza

Abril de 1987. Estadio Vélez. Cuando Juan Pablo II, hablando a los "agentes de pastoral" allí reunidos exclamó: "Iglesia argentina: ¡levántate y resplandece!", sin concesiones y con fuertes trazos describía la situación de nuestra Iglesia enfrentándola a su propia realidad. La contundencia gráfica del llamado valía tanto por la crítica ("levántate") como por la positividad sugerida por la imagen ("resplandece"), al punto que la multitud, hasta entonces callada y expectante, rubricó espontáneamente con un entusiasta y sostenido aplauso lo acertado del diagnóstico.

Abril de 1990. Tras haber recogido ulteriores elementos de juicio *(Consulta al Pueblo de Dios,* abril-mayo 1988, *Documento de Trabajo,* 1989) la jerarquía católica de nuestra Patria hace público su propio análisis y lo propone como un camino de acción. Son las *Líneas Pastorales para la Nueva Evangelización* con las que sale al encuentro de las necesidades y reclamos de la sociedad argentina para llevar a ella una nueva presencia de Cristo y del Evangelio.

La preocupación central del documento es, precisamente, "lograr que la Iglesia en la Argentina sea más misionera". Para ello las opiniones de los laicos recogidas en la *Consulta* son aquí promovidas hacia un mayor protagonismo del laicado en la actividad evangelizadora (*Prólogo*).

"El recoger del pasado no tejidos muertos sino líneas inspiradoras de vida" constituye el marco pastoral donde se conecta la conmemoración del V Centenario del comienzo de la fe y de la Iglesia en América latina con una orientación que desplaza el acento hacia la empresa futura de la Nueva Evangelización *(Introducción)*. La sentida necesidad de que la Iglesia asuma una acción decididamente misionera, que involucre a todos y cada uno de sus miembros, y afronte los desafíos del proceso histórico-cultural presente, el secularismo y la urgente necesidad de lo que el Papa llama "una justicia demasiado largamente esperada" *(Cap. 1)* lleva a los Obispos a formular una respuesta programática: así como el secularismo y la injusticia están asociados, así también la fe en Dios y la dignidad del hombre son solidarias. La fe es inseparable de su fruto, la caridad. Coherencia moral y trabajo cultural son exigencias válidas para todos los bautizados *(Cap. 2)*.

A la luz de los desafíos apuntados el texto lleva a reflexionar y a preguntarse en qué situación se encuentra la comunidad eclesial. A lo largo de todo el documento se deslizan críticas y se desnudan falencias existentes con un llamativo tono de franqueza y moderación. De ahí que el eje del documento pase por la propuesa de las actitudes que han de orientar a todos los bautizados para que la Iglesia sea ella misma y se ponga eficazmente en movimiento. Así la "novedad" de la Nueva Evangelización es el "Espíritu" o "mística" que ha de animarla *(Cap. 3)*. La renovación del ardor misionero depende de su santidad: "el fervor espiritual y el entusiasmo misionero" no se detiene "ante las eventuales tentaciones de amargura por las frustraciones y de desinterés o aburguesamiento"; evita el desánimo y asume "con humilde valentía y perseverancia la necesaria conversión" profundizando "la confianza en el Espíritu Santo que anima la Iglesia e impulsa toda acción evangelizadora".

La llamada a acrecentar la unidad de la Iglesia habla a las claras de hasta qué punto nuestros Obispos ven con preocupación situaciones de riesgo que debilitan su capacidad evangelizadora por comprometer el fundamento mismo de la misión. Sin comunión no


En conferencia de prensa el cardenal Primatesta (centro) presenta el nuevo documento episcopal

hay evangelización: "en la unidad se juega la eficacia de la evangelización nueva; de ella depende que el mundo crea"; "la Iglesia no podrá reconciliar a los hombres entre sí sin mostrar una imagen creíble de unidad". En este parámetro los Obispos se interpelan a vivirla entre ellos mismos, "como en su fundamento" recordando el mensaje que Juan Pablo II les dirigiera. La consigna es, pues, limpiar el rostro público de la Iglesia para ella sea "un signo más diáfano y auténtico de reconciliación y de unión" (n.35).

La auténtica estima por las múltiples formas de presencia y acción de los fieles requiere también una revisión de las estructuras y canales actuales de comunión y participación intraeclesiales, excluyendo "el estilo, a menudo meramente formal", y el "clericalismo" (n.45). Superar sin anular las particularidades "exige, en no pocas ocasiones, dosis generosas de humildad y renuncia". "Acrecentar la unidad exige, por parte de cada uno, una profunda ascesis de escucha, comunicación, respeto y participación". Este ejercicio dinámico de la unidad intraeclesial no es táctico o estratégico, sino que se vuelve imprescindible para anunciar a Cristo con *un estilo* culturalmente *nuevo:* no caminamos en tiempos de serena transmisión de la fe, sino de una fe que "conjugando la obligación de anunciar la verdad con el respeto de la libertad", no se ha de imponer sino que por el contrario, ha de testimoniar, aquello que ha sido "visto y oído" con una actitud de humilde valentía. El capítulo concluye reconociendo en este *método* el estilo propio de la nueva evangelización (n. 36).

"La inmensa tarea que ha de realizar la Iglesia en nuestros días" hace particularmente necesario el despliegue del contenido evangelizador a través de cuatro cauces doctrinales que implican, en todos los casos, la afirmación de la dignidad del hombre en el interior de la fe y de los valores teologales. *El misterio de Cristo,* centro de la fe, que revela, renueva y sostiene al hombre en su propia dignidad, permite unir "en la historia del hombre de manera orgánica y fecunda" el teocentrismo y el antropocentrismo cristianos sin contraponerlos; abriendo al creyente al reconocimiento de la vocación de cada hombre a incorporarse a Cristo, y al descubrimiento de Cristo en todo hombre, especialmente los pobres, como María.

La *Devoción Mariana,* que cualifica la fe católica de nuestro pueblo, la presenta como el "gran signo de la cercanía del Padre y de Cristo" con quienes "invita a entrar en comunión" e "impulsa a la unión entre todos los hombres". "Sobresaliendo entre los pobres y los humildes del Señor", muestra también cómo *la Solidaridad con los pobres, los débiles y los sufrientes* se contrapone al humanismo y desinterés consumista e inspira la atención espiritual y la opción preferencial y no excluyente por todos ellos. *"La Pertenencia cordial a la Iglesia misionera* lleva a apropiarse de dos cauces anteriores *—Cristo, María—* para mostrar la razón de ser de la Iglesia-Comunión, pues todos los fieles bautizados están llamados a manifestar cómo la pertenencia eclesial no puede permanecer cerrada y centrada sobre sí misma sino que hace vivir abiertos a todos los hombres asumiendo decididamente por diálogo, un espíritu y un estilo que proyecten hacia todas las dimensiones del mismo hombre el mensaje específico de la fe.



El protagonismo eclesial de cada uno de los bautizados y su presencia más valiente y lúcida en la sociedad hace que el Compromiso con la nueva evangelización *(Cap. 4)* sea el aporte que la Iglesia puede y "quiere brindar como remedio eficaz y duradero a la crisis moral que padecemos".

La insuficiencia de las actuales mediaciones eclesiales hace alentar nuevas formas de presencia en los ambientes y en los sectores que le son propios. La vida eclesial reclama entonces nuevos protagonismos: de los laicos, urgidos a "ponerse de pie"; de los obispos, que tiendan con mayor vigor los "nudos de la red apostólica" en una mayor organicidad. Son ejemplos de una actitud nueva, de una vida que pide plasmarse en moldes nuevos. En este horizonte se hace necesaria una "renovación y conversión de las parroquias" (n. 43.44) que no disminuye, antes bien, reclama, otras "múltiples formas de presencia" que "no pueden tener como centro o punto de partida a la parroquia", "como el apostolado sectorial, la pluralidad de instituciones, asociaciones, movimientos" (n.45).

En síntesis, las presentes Líneas dejan abierto un camino nuevo que aún está por recorrerse, que "continúe y complete la primera evangelización" y constituyen en especial un llamado a ver concretadas "experiencias laicales que encarnen en eficaz protagonismo evangelizador, capaz de impregnar más profundamente la cultura de nuestro pueblo con la savia vivificante y liberadora del Evangelio de Jesucristo". Hasta aquí el texto. Tras las palabras y los deseos, llega el tiempo de los hechos. "¡Iglesia en Argentina, no temas! ¡Sé tú misma!".

Ezequiel Di Leo

ENTRE EL FUSIL Y LA EUCARISTIA



En enero de 1982 la Congregación salesiana en el Uruguay decidió abrir un hogar de huérfanos y un Centro de Espiritualidad Salesiana para la juventud en la ciudad de Montevideo. El padre Rodolfo Antelo fue el elegido para dirigir el centro juvenil al que llamó "Jerusalén" ("Porque ése fue el nombre que Jesús le puso a la Iglesia").

Allí comenzaron a reunirse los alumnos y ex alumnos del preparatorio (secundario) salesiano Juan XXIII. Ese mismo año, Rosario Rocca se consagró con votos privados. A ella le siguieron algunos amigos y su propia hermana, Susana. (Son ellas dos las que saludan al Papa, en la foto superior, junto a Ana Casarotti que sostiene la cruz misionera. Fue éste el segundo encuentro que tuvieron con el Santo Padre los jóvenes de "Jerusalén".)

A sólo seis años de aquella iniciativa salesiana, hoy, son 55 chicas y quince muchachos que decidieron consagrarse a Dios (algunos en la vida laical y otros en la religiosa o sacerdotal), en la comunidad de "Jerusalén".

Desde 1988 tres varones y seis mujeres viven en una casita del obispado de San Isidro en Buenos Aires. Allí nos recibió el padre Rodolfo y por primera vez contó su historia a un medio de prensa.

Rodolfo Antelo tiene 41 años, es un sacerdote salesiano de origen español. Dejó a su abuela y otros familiares a los cinco años para venir al Uruguay con su madre y hermano. A los 9 años quedó huérfano y a los 13 entró en el seminario. Unos meses antes, aquel jovencito que durante las mañanas se peleaba a golpes con sus compañeros, el mismo que a la tarde los reunía para asistir a misa en latín, fue interrogado por un sacerdote:"¿qué querés ser cuando seas grande?". "Sacerdote, misionero y mártir", contestó el niño.

Como tantos otros le tocó a Antelo vivir las profundas transformaciones sociales de la década del '60 en el seminario. El marxismo, la guerrilla, los pobres, la santidad, el cáncer, la muerte, el amor, el don y el encuentro mismo con Jesucristo signaron su vida.

—¿Qué lo llevaba a usted a trabajar con los jóvenes?

—Lo que me preocupaba era que los jóvenes se encontraran con Jesús, conocieran a la Iglesia y el ambiente en el que estábamos, que tomaran partido por las cosas que nos pasaban, por los desaparecidos, etc. Ellos fueron dándose cuenta de que vale la pena vivir esto, que su vida tiene un sentido y querían consagrarse a Dios. Para mí fue una sorpresa porque había buscado por todos lados y fui a encontrar sintonía en ese colegio de salesianos al que iban mayoritariamente chicos hijos de la burguesía. Yo los entendía a ellos y ellos me entendían a mí. Y lamenté haber deseado alguna vez que se mueran ellos en lugar de mí. Tuve que entender entonces, a la fuerza, que no hay grupos benditos y grupos malditos.

—¿Tuvieron dificultades al aparecer como una nueva realidad?

—Cuando los chicos empezaron a querer consagrarse, a vivir en comunidad entre ellos, se vio así, me lo hizo notar mi superior que esto iba más allá de las intenciones de las pastoral juvenil salesiana. Hay chicas que viven una vida consagrada religiosa, chicos que quieren ser sacerdotes y también muchachos o chicas que quieren ser laicos, trabajar y vivir en comunidad, consagrados. Ahora están surgiendo matrimonios que intentan vivir una mayor entrega y seguimiento. No sé como se arreglará esto en Roma. Estamos elaborando los estatutos para una forma jurídica que nuclee bajo un mismo carisma a religiosos, sacerdotes, laicos y matrimonios.

Los años del '82 al '87 estuvieron llenos de dificultades. Un muchacho que quería consagrarse a Dios tenía muchos problemas con sus padres porque esto no era nada. Un cura loco que les lavaba el cerebro, una secta; se les prendía a algunos un fuego de guerra santa, de cruzada para que no se manche a la Iglesia. La oposición era muy fuerte, problemas, cartas abiertas; se decían tantos disparates que se podía pensar cualquier cosa menos lo que en realidad era. No pretendíamos más que ser fieles al encuentro con el Señor tratando de que Jesucristo fuera conocido por los jóvenes.

—En 1988 vinieron a la Argentina, ¿por qué?

—Cuando vino el Papa a la Argentina, vinimos nosotros también para la Jornada Mundial de la Juventud. Los chicos conocieron allí a monseñor Casaretto y ahí se dio como un mutuo entendimiento de ellos invitarnos y nosotros venir. En ese tiempo arreciaban contra la comunidad en Uruguay todo tipo de desafíos, esas cosas que hacen mucho barullo y luego mueren solas. Empecé a sentir temor y a pensar en irnos a otro lado. No entendía por qué la gente de pastoral juvenil, y sus sacerdotes les tiraban a matar a los jóvenes de la comunidad. No se metían conmigo sino con ellos. Por supuesto que las cosas que hacían y las decisiones que tomaban levantaban polvareda, pero paciencia. ¡Eran cosas buenas!

—¿Cómo fue que una vez deseó que se mueran los hijos de la burguesía en su lugar? ¿Qué le había pasado?

—A los 22 años, por un golpe en un pie durante un partido de fútbol con lo muchachos de la villa donde estaba viviendo me internaron en un hospital. Me hicieron una biopsia y a los cinco días vino mi director espiritual —yo era seminarista— a comunicarme que tenía cáncer y que sólo me quedaban cuarenta días de vida. Fue un impacto terrible, un desmoronamiento total. Lo primero que me pregunté fue, ¿por qué?

¿Por qué no se mueren otros jóvenes que están para la pavada, y no yo que quería hacer el bien? Fue como llegar al límite de la existencia humana como un pobre, probar que la muerte se parece al pecado original. Es experimentar la nada, darse cuenta de que el ser humano por sí mismo es nada y todo lo que quiera construir por sí mismo termina en el fracaso. En medio de esa soledad experimenté la libertad total como nunca pensé. Ese momento es el más libre para



"La humanidad está amputada de Dios, vive en el sinsentido, en un entusiasmo que no genera nada", afirma el padre Antelo. Arriba, la capilla "instalada" en el galpón de la casa en San Isidro

el amor. Estaba solo para amar y entregarme a Dios o para hundirme en esa muerte, ese fracaso, y ahí rebelarme y patalear. Esto que me impedía vivir la libertad como donación está dentro del ser humano mismo y me di cuenta después que es toda la problemática filosófica del ateísmo, el secularismo y la prescindencia de Dios.

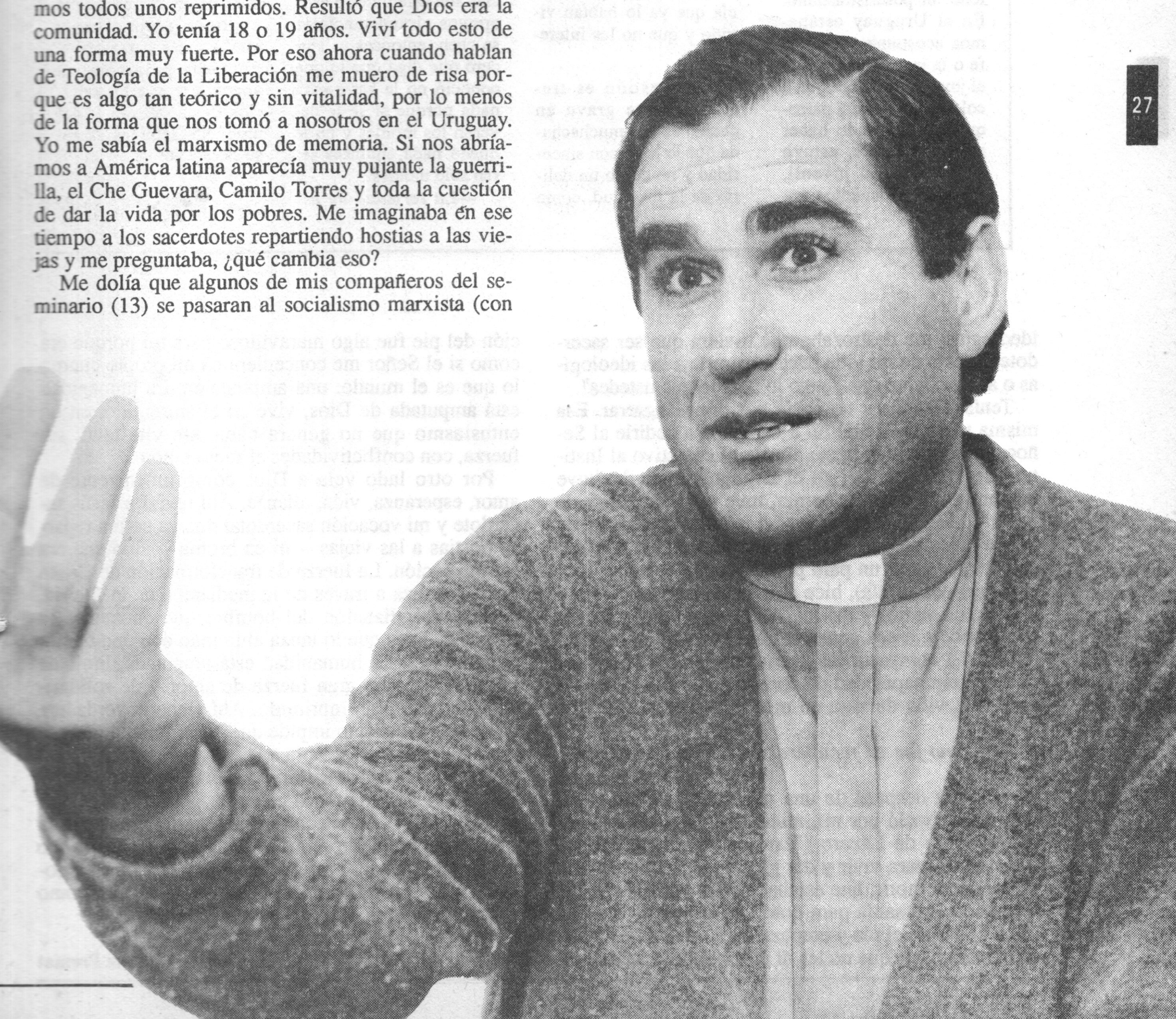
La muerte significó la máxima concentración de mis energías en un acto de fe, en la máxima donación a Otro. Sin embargo sentía que no era yo el que producía a Dios y que del otro lado había Alguien. Fue como correr un velo; la certeza interior de que Dios existe. Un verdadero encuentro con Cristo como si la divinidad se hubiera encarnado en mi vida. A partir de ahí Jesucristo fue la explicación de mí mismo.

—¿Por qué antes de la internación, siendo seminarista, vivía en una villa?

—Para contestar a esto debo primero contarles mi experiencia en el seminario. Al principio allí Dios era la norma, el cumplimiento del deber, hacer silencio, formar fila, estudiar; Dios era el Superior. Pero por el año '66 comenzó la crisis dentro del seminario. Entonces todo lo anterior "era represión" y nosotros éramos todos unos reprimidos. Resultó que Dios era la comunidad. Yo tenía 18 o 19 años. Viví todo esto de una forma muy fuerte. Por eso ahora cuando hablan de Teología de la Liberación me muero de risa porque es algo tan teórico y sin vitalidad, por lo menos de la forma que nos tomó a nosotros en el Uruguay. Yo me sabía el marxismo de memoria. Si nos abríamos a América latina aparecía muy pujante la guerrilla, el Che Guevara, Camilo Torres y toda la cuestión de dar la vida por los pobres. Me imaginaba en ese tiempo a los sacerdotes repartiendo hostias a las viejas y me preguntaba, ¿qué cambia eso?

Me dolía que algunos de mis compañeros del seminario (13) se pasaran al socialismo marxista (con Maritain y todo). En el fondo me fastidiaba también el título de Medellín: "La Iglesia en las transformaciones actuales de América latina". ¿Por qué la Iglesia tiene que, simplemente, hacerse presente en el mundo en las actuales transformaciones como tratando de ver qué está pasando en lugar de estar en el corazón de esas transformaciones? No lo entendía. ¿Por qué Cristo tiene que ser revestido, disfrazado con racionalismos y otras ideologías, reduciéndolo?

Uno de esos días fui a la capilla —adonde no iba muy seguido porque "era debilidad"— y le presenté al Señor mi dilema. Ese camino, el de la guerrilla, la liberación, el estudio de la filosofía y el ateísmo me atraía tremendamente. Pero yo quería ser sincero. Pensaba que si entregaba mi vida por los demás en la guerrilla tenía que largar a Dios y esto me costaba muchísimo. ¿Era posible que Dios no transformara? ¿Por qué para meterme en una acción de transformación del mundo tenía que largar a Dios? Me dolía que la fe tuviera que pedir prestado a los demás, a las



"A eso yo ya lo viví", dice el joven argentino

—Cuando llegaron a la Argentina en 1988, monseñor Casaretto "les encomendó" la sede del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires en Martínez. ¿Cuáles eran sus expectativas y con qué se encontraron cuando llegaron?

—Cambiar de país y de cultura no fue fácil. Nos encontramos con una realidad que no esperábamos y que después vimos como muy europea y que tiene nombre y todo: el poscristianismo. En el Uruguay estábamos acostumbrados a la fe o la incredulidad. Acá el joven resulta que fue a colegio católico, a parroquias, hasta pudo haber sido catequista, estuvo en la pastoral juvenil, fue a no sé cuantos encuentros pero cuando llegó a la universidad —¡a los 17 años!— plantó todo con la famosa frasesita "ya lo conozco" o "a eso yo ya lo viví".

Veníamos con una ingenuidad terrible. ¡Si los argentinos eran todos católicos! Veíamos en todos los autos las imágenes de la Virgen, los rosarios, las procesiones por todos lados. Dios en boca de todo el mundo. El gran chasco fue que la inmensa mayoría nos decía que ya lo habían vivido y que no les interesaba.

La cuestión es tremendamente grave en cuanto es una muchachada que lo hace con sinceridad y no como un delirio de la juventud, como cosa normal de los 18 años y después vuelve con el bautismo de los hijos, la misa, etc. En esos casos no hubo conciencia de separación ni nada por el estilo. Ahora hay una decisión tomada, no de rechazo pero en definitiva Dios, Cristo y la Iglesia, no son interesantes para el joven. El pasó por el colegio católico, por la parroquia, por los grupos pero pasó y no hubo un encuentro real con Jesucristo. Cuando las circunstancias son diferentes o esos apoyos circunstanciales se caen, entonces es sincero que diga que lo que conoció no le sirve para nada porque si se le cayeron los moldes y no le quedó nada, entonces serán sólo moldes.

—La seriedad de este tema es que sea percibido así también por los responsables de esos colegios, parroquias y grupos...

—Si en los colegios y parroquias, ahora, no se convencen de que los chicos que están allí buscan algo mucho más profundo de lo que ellos se imaginan, se les seguirá dando algo que genera decepción y que el chico vive luego con un gran dolor, porque cuando se enfrenta con otros ambientes que no son la burbuja en la que estaba no tiene respuestas y queda patas para arriba. Entonces entra con una apertura total a los criterios de la cultura y del ambiente actuales. Y no sé si va a volver.

S.P.

ideologías; me destrozaba que tuviera que ser sacerdote el resto de mi vida para mostrarle a las ideologías o al marxismo que "hago lo mismo que ustedes".

Tenía 21 años y no sabía por dónde agarrar. Esa misma tarde en la que fui a la capilla a pedirle al Señor que se me manifieste, iba en el colectivo al Instituto de Filosofía. Leí en el Evangelio esto de "tuve hambre y me diste de comer, tuve sed y me diste de beber". Miré a la izquierda y vi la villa por delante de la que había pasado durante nueve años. Me bajé del colectivo, agarré un palo para hacerme el rengo (por el miedo que sentía), hice el acto heroico de caminar doscientos metros y me fui. Al otro día volví y empecé a conocer a esa gente, a tomar contacto conmigo mismo. El compartir las tareas con ellos despertó en mí una gran capacidad de donarme. Terminé yendo a vivir a la villa durante un mes (Navidad y enero de 1972).

—¿Cómo fue su recuperación física en el hospital?

—El día después de una misa que la comunidad salesiana ofreció por mí, mientras leía el texto de la resurrección de Lázaro ("éste no es un camino de muerte sino para vivir y dar gloria a Dios") sentí que no me iba a morir, que estaba sanado y que iba a vivir aunque no sabía para qué. Los médicos accedieron a cortarme el pie y empezaron a alargarme el plazo de vida hasta que no les di más bolilla. La amputación del pie fue algo maravilloso para mí porque era como si el Señor me concediera en mi propio cuerpo lo que es el mundo: una amputación. La humanidad está amputada de Dios, vive en el sinsentido, en un entusiasmo que no genera nada, sin vitalidad, sin fuerza, con conflictividades al santo botón.

Por otro lado veía a Dios como un torrente de amor, esperanza, vida, alianza. Ahí reviví a Jesús sacerdote y mi vocación sacerdotal que ya no era repartir hostias a las viejas —ni en broma— sino que era ser mediación. La fuerza de transformación de Cristo hoy se realiza a través de la mediación de la Iglesia, de la evangelización del hombre que encuentra la fuerza en Dios que lo lanza al mundo con una humanidad nueva. La humanidad está amputada, limitada porque tiene una gran fuerza de amor y de solidaridad pero esto está reprimido. Ahí viene la verdadera liberación de cuanto impide que el ser humano en esa vitalidad profunda se abra a Dios sin barreras.

Después del hospital mi problema era cómo transmitir todo eso que ni yo entendía. Pasaron tres años (del '72 al '74) sin encontrar a otros que me dieran la seguridad de que no era un divague mío. Hasta que encontré al jesuita Luis Montes. Con él vi que es posible en la Iglesia vivir esa Presencia de Cristo como cosa normal y natural.

Silvina Premat

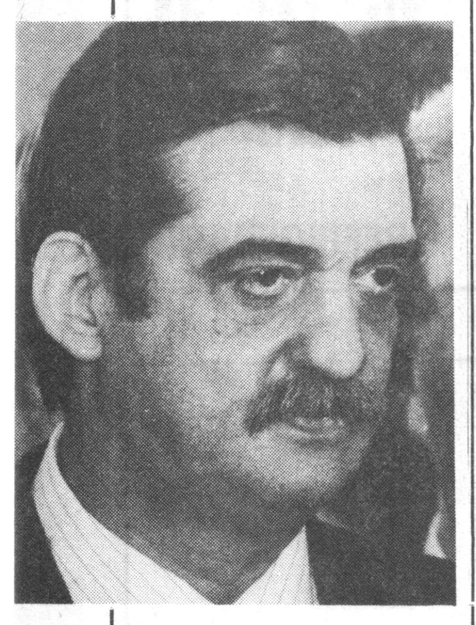
PERIS



"Lástima bandoneón, mi corazón"

En el seno del gobierno nacional persisten varios enojos arrastrados desde el viaje del Presidente de 15 días al exterior. El mismo Menem estaría muy disgustado con el vicepresidente Eduardo Duhalde, por ciertos conceptos vertidos en "off" a algunos periodistas acreditados en la Casa de Gobierno, sobre "la mufa" del primer mandatario.

Eduardo Bauzá con la casi totalidad del gabinete está semienfrentado. Ocurre que uno de los líderes de "los celestes" ve acercársele el día D, cuando el Presidente pida su renuncia.



Roberto Dromi fue "salvado" por Eduardo Menem a partir del hecho de que a Erman González no le interesa poner su gente en la cartera de Obras y Servicios Públicos.

Estarían —por otro lado— aseguradas las renuncias de Julio Mera Figueroa, al frente del Ministerio del Interior y del titular de Trabajo, Jorge Triaca, por sus conceptos vertidos desde el exterior, en contra del menemista Luis Barrionuevo.

El último enojo lo protagonizó el secretario de la Función Pública, quien, en reunión de gabinete se levantó y espetó a los ministros con una pregunta: "Están las privatizaciones... y ahora, ¿qué hacemos?" Hubo un momento de tensión en la "Sala de situaciones", salvado por el mismo Presidente, quien debió hacerse cargo del guante.

Descuenta Collor de Melo

Cuando todo hacía suponer que el presidente de Brasil, Fernando Collor de Melo, entraba "peligrosamente" en la curva descendiente desde que asumió la presidencia de ese país, la ministro de Economía anunció un audaz paquete de medidas económicas para lograr la apertura.

En una dramática ruptura con el pasado proteccionista del país, el gobierno brasileño anunció una nueva política industrial y de comercio internacional, abriendo las puertas a las importaciones, reduciendo los recargos aduaneros y disminuyendo los subsidios a industrias nacionales ineficientes.

La nueva política industrial brasileña también crea un Banco de Comercio exterior en los moldes del Eximbank estadounidense que contará con la participación del Estado pero cuyo control será ejercido por la iniciativ privada.

¿Coletazos finales?

En una nota aparecida en la Revista "Hola", el presidente Carlos Menem, no descartó una reconciliación con su esposa, Zulema Yoma.

En dos producciones profusamente ilustradas se incluye un reportaje al primer mandatario y una nota "de redacción" (reportajes locales) sobre la señora de Menem.

En el primer caso, el Presidente no descarta una reconciliación, utilizando

No matarás

"Es posible que dentro de poco asistamos a otro debate, nada agradable por cierto", comenzó su columna del 26 de junio en el diario Clarín monseñor *Antonio Quarracino*, refiriéndose al proyecto de ley que propicia la diputada radical *María Florentina Gómez Miranda* acerca del aborto, sobre la base de una reforma de los artículos 86 y 88 del Código Penal.

"Desde el punto de vista



Mons. Quarracino antepone la posición de la Iglesia a los argumentos con que la diputada Gómez Miranda fundamenta el proyecto a favor del aborto

para ello una respuesta tangencial: "Son preguntas muy difíciles de responder. Actualmente no hay ningún tipo de ruptura definitiva".

"Hay otros que mantienen la situación; es peor, pero cubren las apariencias. Es de político de raza hacer conocer a su pueblo los problemas que tiene. Incluso los familiares (...).

Pero la hipocresía —termina diciendo Menem— no es mi fuerte, y la tarea continúa. La vida sigue con mayor énfasis, con mayor fuerza."

En círculos cercanos a Carlos Menem, se espera para estos días una contraofensiva de Zulema Yoma, por lo cual, los asesores del titular del Poder Ejecutivo, habrían aconsejado a éste que suavizara el discurso.



Alguien que sea serio, por favor

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, deberá contestar las acusaciones a las que se lo sometió en el transcurso de un programa televisivo, cuando un diputado de la Unión de Centro Democrático, Federico Zamora, sostuvo que el costo de la campaña por televisión para el plebiscito provincial sobre la reforma constitucional es "muy elevado".

El legislador apeló a una comparación que en estos momentos "golpea" al televidente. Zamora sostuvo que "solamente con el costo de la publicidad de una canción en televisión, podrían haberse comprado 80 patrulleros nuevos, con los que se habría provisto a la policía de la provincia".

de la moral católica, continúa el arzobispo de La Plata, es menester recordar que para ella la persona humana existe desde el momento de la concepción y por eso rechaza toda práctica abortiva. Sería extenso presentar aquí la enseñanza magistral de la Iglesia, pero quiero recordar, como de paso, la instrucción de la Congregación para la Doctrina de la Fe sobre el aborto provocado. Data del 25 de noviembre de 1974. Si la memoria no me falla, es la última explicitación y reiteración de la enseñanza católica."

"Aunque incipiente, hay una vida humana desde la concepción e impedir su desarrollo y matarla tiene nombre propio: crimen".

Más adelante contesta un argumento de la diputada —¿Qué es la madre? ¿Una cosa, algo equivalente a un estuche vacío?— preguntando a su vez: "... esa vida humana, esa persona cuya vida trunca el aborto, ¿qué es: un objeto desechable, una suerte de basura molesta?".

Finalmente, monseñor Quarracino define: "Una sensata posición católica es adversa a dicho proyecto y a cualquier otro semejante que podría presentarse. Y que en muchos países ello esté aceptado, no constituye un argumento válido, aunque no niego que pueda impactar en mucha gente cómo golpean todos los argumentos sentimentales. Pero ante todo recuérdese que "no matarás" es un mandamiento de Dios. Y por favor, no se hable del feto como de injusto agresor ni de aborto ético".



Opus Dei

El pasado 26 de junio se ofició en la Iglesia Catedral de Buenos Aires una misa de Acción de Gracias por haberse declarado "venerable", al hasta entonces, Siervo de Dios, Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador de la Prelatura Opus Dei y Sociedad de la Santa Cruz.

Ante una catedral desbordante, el cardenal Juan Carlos Aramburu presidió el acto religioso, acompañado por el padre Emilio Bonnel, quien en una emotiva homilía destacó las virtudes humanas y sobrenaturales del fundador del Opus Dei.

Como se sabe, el Opus Dei, es una prelatura personal, cuyos miembros ejercen sus actividades habituales "en el medio del mundo" con el objetivo de "llevar a Dios a todos los rincones".

Monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer fundó la Obra el 2 de octubre de 1928, contando en esos momentos —según sus propias palabras— con "la gracia de Dios, 26 años y buen humor".

Actualmente las obras corporativas del Opus Dei están diseminadas por todo el mundo, y sus miembros suman aproximadamente 120.000, de todas las edades y condiciones sociales.

EL INVITADO Y LA PIEDRA

¿Castro ya no quiere al Papa en La Habana? La duda comienza a filtrarse en los Palacios Vaticanos. El líder tiene miedo del efecto avasallador que la visita de Juan Pablo II podría tener en su isla.

¿Fidel Castro todavía quiere que el Papa visite Cuba? La duda empezó a filtrarse en los Palacios Vaticanos. Será por superstición o por cálculo político, pero el último adalid del marxismo-leninismo latinoamericano empieza a tener miedo de Juan Pablo II. A temer su llegada a La Habana.

Considerando lo que ha sucedido en el Este europeo, en Filipinas y en la vecina Haití después de la visita del obispo de Roma, el líder parece que ya no tendría el gusto de que lo visitara el huésped tan ilustre y tan incómodo para los regímenes de todos los colores. De todos modos para que la visita se realice ya se han cumplido todos los requisitos formales. Está la invitación de los obispos, está el del gobierno, está la aceptación del Papa. Pero falta un ingrediente sustancial: la fecha. Y sobre la fecha no hay mucho acuerdo.

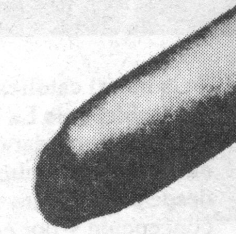
El último desacuerdo se produjo entre abril y mayo. Durante el viaje del Papa a Checoslovaquia el portavoz de la Sala de Prensa vaticana, el español Joaquín Navarro Valls, aludió a la posibilidad de que el Papa viajara a Cuba a mediados de diciembre. Fue inmediata la desmentida de La Habana, a la cual siguió una aclaración de Navarro Valls: diciembre era solamente "una de las posibilidades tomadas en consideración". ¿Gaffe vaticana o intento de forzarle la mano a Castro, con el fin de anticipar lo más posible la fecha de la visita? Cualquiera sea la interpretación correcta, una cosa es cierta: hace unos meses que la Santa Sede está trabajando en la hipótesis de un viaje del Papa en diciembre, tanto es así que a fines de enero un alto prelado de la curia hizo una propuesta informal en este sentido al embajador cubano ante la Santa Sede. Más aún, en el "Calendario de las celebraciones presididas por el Santo Padre Juan Pablo II" publicada para uso interno por las celebraciones litúrgicas del Sumo Pontífice, en diciembre está escrito: "Viaje apostólico a Cuba", pero en la columna de los diez días hay solamente puntos suspensivos.

La hipótesis de diciembre, por lo tanto, se ha desvanecido. Pero lo que corre el riesgo de esfumarse es la posibilidad misma de que el Papa pueda visitar Cuba, por lo menos a corto plazo. Vale la pena recordar brevemente cómo nació este viaje para tratar luego de explicar por qué corre el riesgo de "abortarse".

Empecemos por febrero de 1989, cuando en el discurso pronunciado en ocasión de la toma del poder de Carlos Andrés Pérez como presidente de Venezuela, Castro hizo cautelosas valoraciones de la ética cristiana, rápidamente puestas en relieve por los obispos cubanos durante la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal que tuvo lugar pocos días después. El 22 de abril el arzobispo de La Habana, Jaime Ortega y Alamino, entrega al Papa la invitación para una visita pastoral a la isla. Tres días más tarde Juan Pablo II declara que el viaje pastoral a Cuba debe considerarse "semioficial". El "semi" desaparece a fines de mayo, cuando llega a Roma el jefe del Departamento de Asuntos religiosos del Partido Comunista cubano, José Felipe Carneado, el número dos del régimen después de Castro en lo que se refiere a los problemas eclesiásticos. Carneado se entrevista con influyentes hombres de la Curia pero su entrevista más importante es con Juan Pablo II. En esta ocasión entrega al Papa la invitación oficial para la tan suspirada visita a la perla del Caribe. La noticia, rápidamente divulgada, provoca un comprensible entusiasmo en la jerarquía y los fieles cubanos. Los preparativos comienzan enseguida.

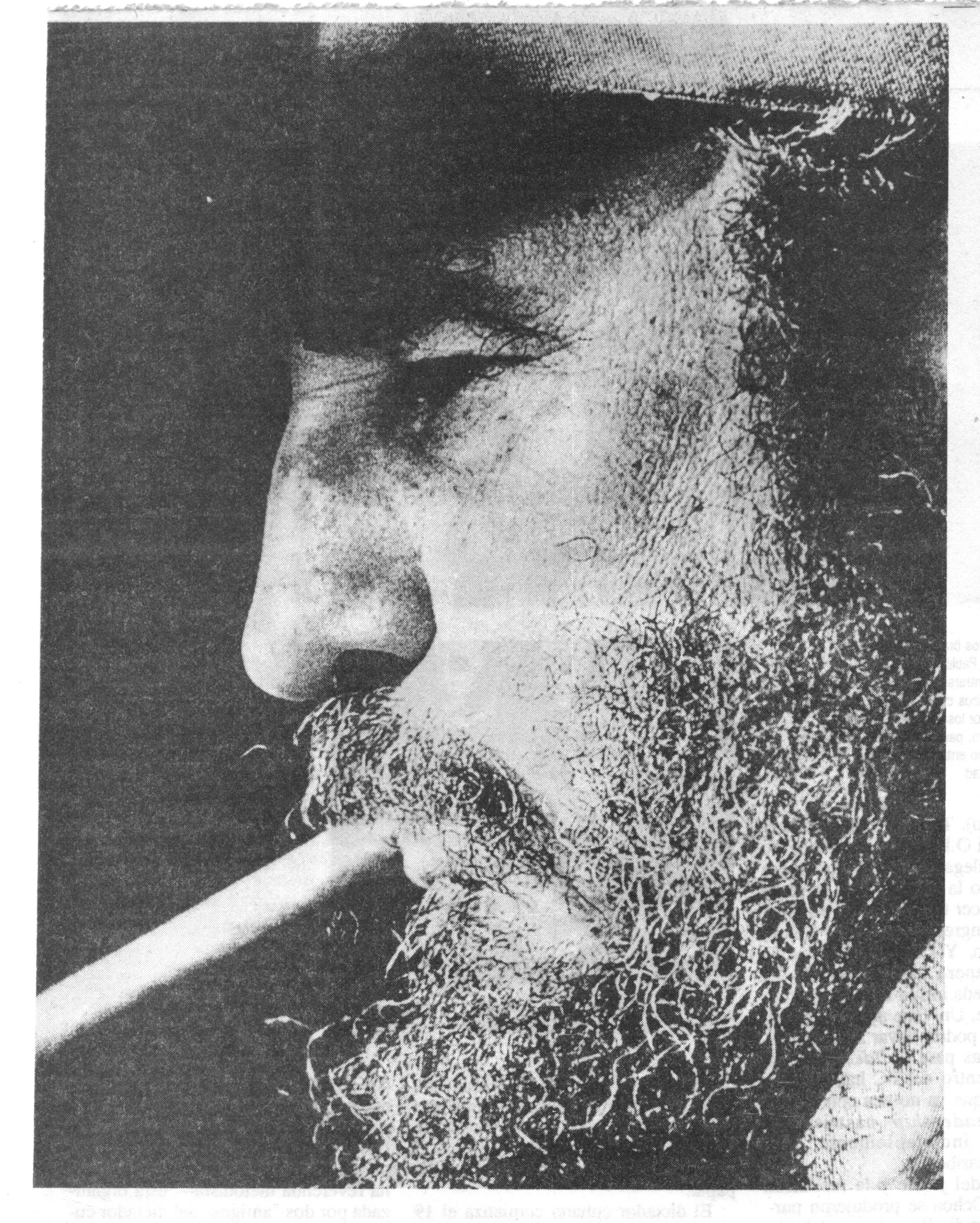
Durante la 70ª asamblea plenaria, que concluyó el 9 de noviembre, el episcopado cubano decide constituir el "núcleo inicial" de la Comisión nacional preparatoria de la visita que, —se especifica en el comunicado dado a conocer en la jornada de clausura será "ampliada según las necesidades, en el momento oportuno".

Ortega y Alamino, arzobispo de La Habana, y presidente de la Conferencia Episcopal cubana, es nombrado presidente de la Comisión, y el secretario ejecutivo Carlos Manuel Céspedes, vicario general de la capital; y el resto de los miembros son ocho sacerdotes y dos religiosas.



Contemporáneamente se da comienzo a la peregrinación de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de la isla en todas las iglesias cubanas. Servirá para preparar a los fieles para el excepcional acontecimiento.

Hasta noviembre, entonces, todo va bien. Hay, sin duda, cierta perplejidad

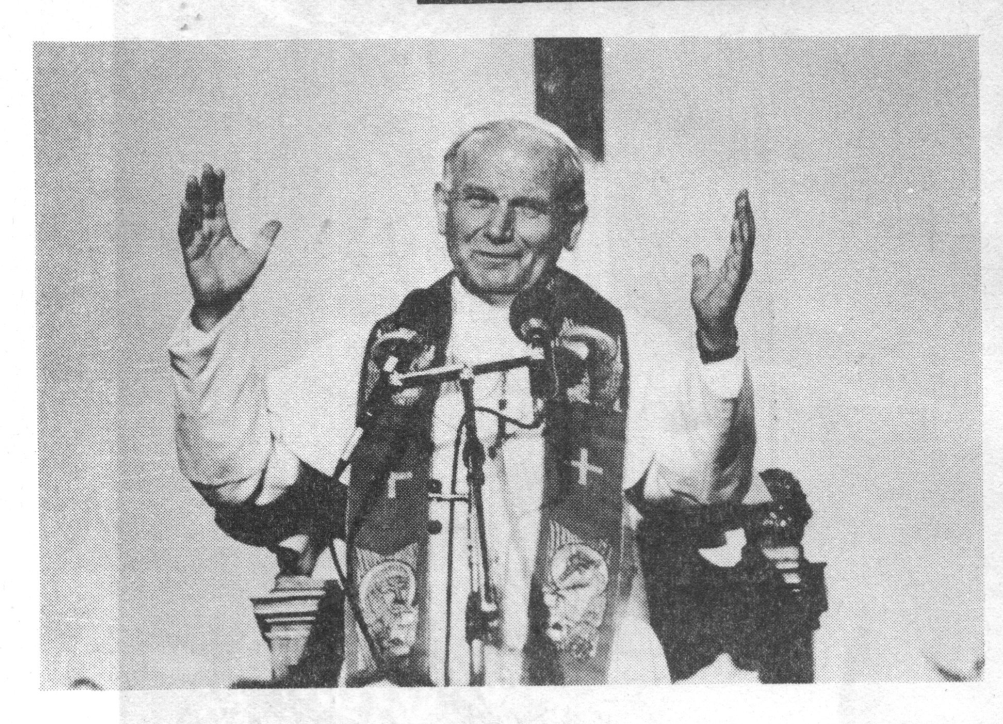


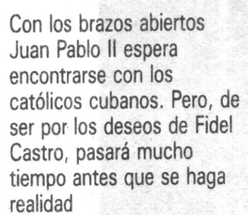
en los ambientes de la emigración cubana, pero la visita es un hecho. Por el contrario, en la prensa internacional crece la expectativa, lo mismo que en la población, católica o no, de la isla (según el registro civil son católicos un tercio de los once millones de cubanos, mientras que la asistencia a la misa dominical oscila entre el 0,5 y el 1 por ciento).

Pero Castro no demuestra mucha complacencia por todo este barullo en la prensa ni por tanta movilización de fieles. Desde la Secretaría de Estado parte un mensaje para los obispos cubanos. Se recomienda a los prelados que "no se adelanten demasiado", visto que la fecha todavía no ha sido acordada. Los obispos se alarman y, temiendo una marcha atrás del Vaticano, piden una audiencia urgentísima con el Papa.

Los primeros días de diciembre llegan a Roma Ortega y Alamino (que necesariamente en esos días participa, como consejero, en la asamblea plenaria de la Comisión pontificia para América latina) y Adolfo Rodríguez Herrera, obispo de Camagüey. Juan Pablo II los recibe y los tranquiliza: el viaje se hará, pero todavía hay que decidir la fecha, y el anuncio lo tiene que dar la Santa Sede. Los obispos vuelven a Cuba más serenos.

Y llegamos a este año. A mediados de marzo Ortega y Alamino vuelve a verlo al Papa. Esta vez acompañado por otro obispo cubano: Pedro Claro Meurice Estíu, arzobispo de Santiago de Cuba y vicepresidente de la Conferencia Episcopal. En el curso de la audiencia se fija el período de la visita papal: primavera del '91 (probable-




Con los brazos abiertos Juan Pablo II espera encontrarse con los católicos cubanos. Pero, de ser por los deseos de Fidel Castro, pasará mucho tiempo antes que se haga realidad



mente marzo). Todo en orden, faltaría solamente el O.K. de La Habana. Pero el O.K. no llega. Precisamente en esa época —pero la fecha oficial no se ha dado a conocer todavía— tendrá lugar el cuarto congreso del Partido Comunista cubano. Y Castro no quiere de ninguna manera que la llegada del Pontífice pueda influir esta importantísima cumbre. Un viaje antes o durante el Congreso podría llevar a desagradables sorpresas para el *líder máximo*, visto que dentro del PC hay algunos exponentes que ya no ven con buenos ojos la *leadership* castrista, y desearían indudablemente una perestroika caribeña.

Después del juicio y la fusilación del general Ochoa se produjeron purgas en el Partido. Pero dentro del mismo, en lo que respecta a la política a seguir con la Iglesia, se dice que hay dos posturas opuestas: los "duros y puros" de Raúl Castro, y los que propician una línea blanda, pragmática, capitaneados por el anciano responsable de los Asuntos religiosos, Carneado, que reúne a una gran parte de los miembros civiles del Comité Central.

Por lo tanto una visita papal en marzo del '91, para Castro no resulta precisamente grata. Y justamente en este momento empiezan a llegar una serie de declaraciones de Castro muy críticas contra la Iglesia cubana, una ráfaga de afirmaciones tan duras que hacen nacer la sospecha, en Roma, de que el objetivo de Castro es no tanto el episcopado isleño sino la misma visita papal.

El dictador cubano comienza el 19 de febrero, cuando se encuentra en la nunciatura con algunos obispos que acaban de concluir su asamblea plenaria. La conversación, es como de costumbre, afable, pero el mensaje es claro: según Castro los obispos serían "incapaces de dar un salto de calidad". En qué consiste este "salto de calidad", todavía se lo están preguntando los obispos. En marzo Castro viaja a Brasil para la asunción de Collor de Mello. Permanece aún algunos días más y tiene un cálido encuentro con unos mil agentes pastorales y líderes cristianos de San Pablo. Una crónica del acontecimiento proporciona el semanario *Osão Paulo*, órgano de la diócesis del cardenal Evaristo Arns. En la fiesta ecuménica —en efecto, están presentes un pastor presbiteriano y una reverenda metodista— está organizada por dos "amigos" del dictador cubano: el dominico Carlos Alberto Libanio, alias Fray Betto, y el franciscano Leonardo Boff. El encuentro ha sido fijado para las 15 del sábado 17, en el lujoso y galáctico palacio de los Congresos de Anhembi. El público tiene que esperar dos horas antes de escuchar al *líder*, pero "la perseverancia de los participantes —relata el periódico de la curia paulista— se vio recompensada". En efecto, durante dos horas el *líder máximo* contesta a las preguntas de los cristianos paulistas, inundándolos de elogios de la revolución cubana y de loas por la Igle-



sia brasileña, pero sin retacear duras críticas contra la cubana: "Tenemos la esperanza —proclama Castro— de que la Iglesia católica brasileña influirá a la Iglesia de Cuba y de que cree las condiciones para superar los obstáculos que existen, porque estoy seguro de que si ustedes estuvieran en Cuba serían miembros del Partido (Comunista)".

Castro recuerda que para él la religión es muy importante ("yo me preocupo por la religión, tanto es así que en el libro de Fray Betto *—Fidel y la religión—* por primera vez en la historia un dirigente socialista ha hecho un análisis de los problemas religiosos"), pero demuestra cierta intolerencia por los católicos de su país: "En Cuba no tenemos una Iglesia de los pobres. Tenemos cientos de sacerdotes y de monjas en nuestro Partido pero no fieles laicos. Con la revolución hubo un cambio muy grande, pero la Iglesia católica sigue siendo la de la época colonial".

Al final del encuentro todos los presentes, Fidel incluido, se pusieron de pie, elevan los brazos y se toman de las manos para recitar el Padrenuestro.

Cuando vuelve a su patria Castro vuelve a insistir en el tema. Hace a *Granma*, el órgano del Partido, declaraciones durísimas contra la jerarquía cubana, colonizada por Estados Unidos.

¿Por qué este ensañamiento? Castro no logra digerir toda la actividad de los obispos por la próxima visita papal. En las manifestaciones preparatorias participan demasiados cubanos, mucho más del avaro uno por ciento de la población que constituye el núcleo irreductible de los fieles isleños. En los ambientes de la diáspora cubana circula la noticia de que en más de una ocasión las manifestaciones religiosas han tenido un apéndice político, con gritos de los participantes contra Fidel. Otros episodios han reforzado en Castro su repulsión por la Iglesia. Por ejemplo todavía está muy vivo el recuerdo del desplante que la jerarquía cubana le hizo a la mesa redonda de estudiosos católicos y marxistas que se llevó a cabo en La Habana entre el 15 y el 18 de enero. En el encuentro estaban presentes teólogos provenientes de Europa y eminentes estudiosos marxistas locales. Pero la Iglesia cubana estuvo ausente.

En febrero el cardenal de Boston, Bernard Law, realizó una visita de tres días a la isla, en la cual se entrevistó con el mismo Castro. El purpurado, cuando regresó de su viaje, hizo duras declaraciones contra el régimen cubano, provocando la reacción del viejo dictador. Una prueba, para Castro, de que los obispos norteamericanos tratan de "colonizar" al episcopado cubano.

Finalmente en los últimos días de marzo, la televisión de los exiliados cubanos de Florida, Telemartí, empezó a bombardear el éter cubano con imágenes "contrarrevolucionarias" y "colonialistas". Castro pidió la solidaridad internacional contra el imperialismo yanqui, a cuyo servicio están los "gusanos", como Fidel llama a los cubanos de la diáspora. La solidaridad se pide a la Iglesia católica cubana y a la Santa Sede. A esta última como firmataria de los acuerdos de Nairobi de 1968 sobre las bases de frecuencia. Desde el Vaticano no llegó ninguna respuesta. La Conferencia Episcopal católica cubana en cambio, hace una declaración el 28 de marzo: en el breve comunicado los obispos "obedecen" al pedido de "Castro, considerando que las transmisiones de Telemartí son inaceptables desde el punto de vista ético y de la racionalidad política", pero no dejan de lanzarle al dictador una sutil estocada. Con un gesto de orgullo los obispos hacen saber que su declaración se realizó a pesar de que algunos "pusieron en duda nuestra independencia de juicio y de actuación pastoral".

Un claro retruque contra Castro que, como ya vimos, al regreso de Brasil pocos días antes, había acusado duramente al episcopado de subditancia de Estados Unidos.

Todos estos episodios, que han puesto a dura prueba la "paciencia" de Castro, no justificarían de todos modos una postergación hasta fecha indeterminada de la visita papal, si no se sumara un creciente aislamiento y una peligrosa debilidad del régimen. En este sentido si Fidel de ninguna manera puede aceptar que el Papa visite el país en diciembre o marzo del año que viene, no está dicho sin embargo que después desee una visita potencialmente incómoda.

Mientras tanto el arzobispo Ortega y Alamino suspendió por tiempo indeterminado la popular peregrinación a la Virgen del Cobre. La imagen sagrada de la patrona de Cuba retomaría su visita a las parroquias isleñas recién cuando se conozca la fecha exacta del viaje papal. Y la espera, *sic stantibus rebus*, podría ser larga.

Gianni Cardinale



...Y TODO A PULMON

La Argentina está entre los mejores del mundo, sin conformar como equipo, ni técnicamente, sino a base de garra y voluntad.

La selección argentina, ubicada entre las cuatro semifinalistas del mundo, llegó hasta las últimas instancias de Italia '90, un torneo técnicamente mediocre, aunque con pasajes y definiciones emotivas. Este domingo concluirá este mes de largas confrontaciones al que arribaron tres de los "favoritos" cantados: los laureados en México '86, Italia y Alemania, a quienes se sumó Inglaterra. Los cuatro fueron campeones mundiales.

"Si llegamos a los cuartos podemos decir 'misión cumplida'. Y se dio". Estamos satisfechos, dijo el presidente de AFA, Julio Grondona, luego del éxito argentino, tras la definición por penales, ante Yugoslavia, la victoria se celebró con la euforia a la que sólo el fútbol nos tiene acostumbrados, en un país "vestido" de cábalas de las que no se salva ni la Casa Rosada.

Sin embargo al cierre de esta edición, (anterior a los cotejos del martes y miércoles, que habrán consagrado a los contendientes por el primer y tercer puestos), escribimos estas líneas esperando una recuperación franca del nivel de juego de los albicelestes, quienes llegaron a Italia para revalidar el título.

Pero también aguardamos este anhelo del último tramo de esta 14ª edición que nos dejó disconformes por su juego mayoritariamente conservador y mezquino a la hora de apuntar los resultados. Alemania, en particular, e Italia, e incluso Brasil (para citar a los que llegaron a los octavos) fueron los siempre dispuestos ofensivamente. Pero las defensas —algunos hablarán de suerte— muchas veces pudieron más y así se fueron belgas, españoles, los alicaídos holandeses, brasileños o el mismísimo Camerún, que terminó perdiendo el cotejo en el que hizo más méritos para ganar: fue contra Inglaterra.

Los dirigidos de Robson son, justamente, un ejemplo de cuanto decimos: tras la menos que mediocre primera ronda de la zona "F", jugó por los cuartos con Bélgica, quien buscó el triunfo resistiéndose a los penales. Los ingleses, (tan temidos por los fanáticos depredadores de su hinchada, los hooligans), quienes venían haciendo tiempo para llegar al tiro de los 12 pasos, se "encontraron" con un gol en el minuto 29 del suplemento (estupendo tanto por cierto). A los africanos, que ya ganaron una plaza más para el ultimo mundial (serán tres) le igualaron de penal cuando restaban 9' de los 90. La experiencia pudo más que el fervor y la entrega del once camerunés y el inglés se quedó con la clasificación, cuando poco o nada había hecho por el espectáculo.

La actuación argentina. Entonado por la victoria ante los brasileños, el equipo de Bilardo hizo un planteo más ofensivo ante los yugoslavos, proyecto que tomó cuerpo en el segundo tiempo, cuando los adversarios se quedaron disminuidos por la expulsión de Sabanadzovic, el marcador de Maradona. Habrá que reconocerle al capitán, Dieguito, que uno de sus mayores aportes lo dio en forma indirecta pero contundente: salvo Rumania, todos los contrarios terminaron con menos jugadores, a raíz de la persecución, a veces salvaje, al carismático número 10. La tarjeta roja fue la recompensa.

Un hombre más con la altísima temperatura de Florencia, terminó siendo factor gravitante a lo largo de los 120 minutos, en cuyo transcurso nuestra selección fue mejorando. Sin embargo,

y tal como lo había augurado Dragan Stojkovic, el buen número 10 yugoslavo, el partido concluyó igualado (pero en cero) y se llegó a la instancia de los penales, tan cargada de emociones.

Hoy parece casi historia, aunque esté fresca la tinta de ese pasaje feliz para los que jugaron, para los aficionados que en el bello estadio desplegaron la enorme bandera nacional, para los que alentaron desde acá y temblaron con el malogrado tiro de Maradona. Sin embargo, fue el instante del sueño cumplido, del anhelo de Sergio Javier Goycoechea, el bonaerense de 26 años, cuyo pase pertenece a Millonarios, de Colombia.

Los cristianos sabemos que la casualidad no existe en ningún orden. Que en el fútbol, como en la vida, como en cualquier profesión o tarea, para sentirse pleno son necesarios la tenacidad, la paciencia, la perseverancia, la inteligencia... Y el ciclo de "Goyco" es oportuno que sea recordado: de River (mucho tiempo suplente de Pumpido) iba a pasar a San Lorenzo cuando se habló de su enfermedad. Se llegó a decir que tenía sida (!!!). Se fue a Millonarios y de regreso al país, porque el fútbol había sido suspendido en Colombia, debido a la carencia de seguridad social, se encontró con la selección. Allí, junto a Falcioni (también en Colombia, luego descartado) empezó a soñar con ser el suplente de Pumpido, cuando Islas puso condiciones: quería ser el titular y quedó afuera.

Y así —con la lesión de Pumpido— terminó defendiendo los palos argentinos, con buenas actuaciones y alguna vacilación (ante los centros). Antes de este Mundial había jugado sólo dos veces por el país, cuya casaca vistió por vez primera el 10 de junio de 1987. Su consagración ante Yugoslavia es el punto culminante de un camino con cruces, silencio y superación. Un ejemplo.

¿Del resto? Rescatamos la recuperación de Giusti y Ruggeri, en lo mejor de su producción, y la fortaleza anímica del plantel, que tanto se le criticó ante Camerún, en los momentos exigentes. Ni qué hablar frente a lo que le espera, Italia, pero eso sería hacer futurología, en un Mundial que no da margen para los vaticinios.

El increíble Miller. Aunque fracasaron algunas estrellas como van Basten, ni brillaron con el nivel esperado Maradona, Gullit, Butragueño o Careca, el Mundial ratificó la capacidad del alemán Lothar Matthaeus y mostró otros rostros capaces: el *"Toto" Schillaci*, el checoslovaco Skuhravy, el alemán Jurgen Klinsmann, el citado yugoslavo Stojkovic y el increíble, francamente sorprendente Roger Miller o Milla, el 9 de Camerún, (figura en aquel plantel de España '82), que a los 38 años fue rescatado de Francia, para incorporarse aunque fuera unos minutos por cada partido.

Le dicen el "abuelo" (el mundial tuvo varios veteranos que no desentonaron) e hizo 4 goles en los primeros 127 minutos que jugó a lo largo de varios partidos. Luego, en los 45 que disputó contra los ingleses, su actuación provocó el penal que llevó al empate e hizo el pase del tanto siguiente. Cambió a su equipo con personalidad y talento. Se fue, junto a los suyos, ovacionado, dando una especie de vuelta olímpica en la despedida. Se lo merecían. Pero la vigencia de tantos veteranos (como Shilton, 41 años, el arquero inglés), es otro signo de la pobreza del torneo.

Al eliminar a Colombia, Milla había dicho: "Nos iremos de este Mundial por la puerta grande. Es hora que dejen de pensar que Camerún es carne de cañón de los consagrados". Sin duda no se equivocó: Africa logró, por primera vez, inscribir su nombre en los cuartos de final, escaño que le dio crédito para exigir otra plaza para su continente en Estados Unidos '94.

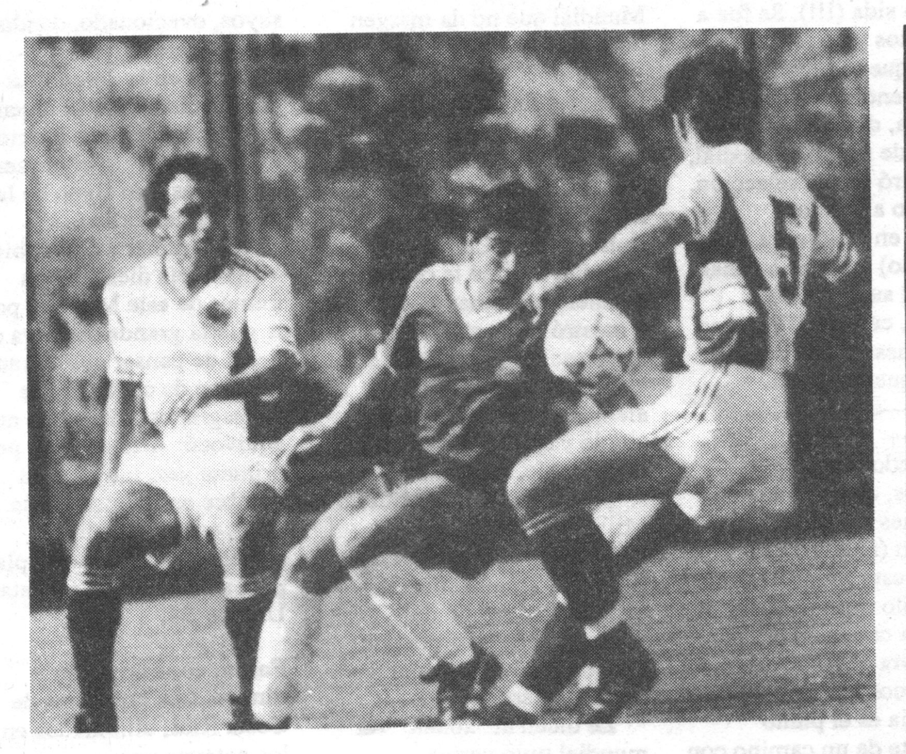
Fama, consagración y dinero. Los jugadores de Costa Rica, eliminados en los octavos por Checoslovaquia, fueron recibidos en su país como héroes. El 4-1 final no influyó para que el debut del equipo centroamericano fuera considerado consagratorio: llegó más allá de lo esperado. La euforia desatada fue tal que el consejo de trabajadores suspendió una marcha de protesta porque el ambiente no era propicio, y no dejaron de acusar al presidente, Rafael Caldera, de la vieja artimaña de distraer al pueblo de sus problemas socioeconómicos. Los jugadores recibirán cada uno, dinero, auto y viajes al exterior por su desempeño.

Al otro debutante, Irlanda, le fue muy bien en cuanto a reconocimiento (en los mundiales sólo había jugado Irlanda del Norte, que depende del Reino Unido, de actuación insignificante). Eire, en cambio, llegó hasta los cuartos, en los que cayó nada menos que ante Italia, por 1 a 0, dirigidos por Jack Charlton. Venían invictos desde noviembre del '88 cuando perdieron 2-0 ante España, en Sevilla. En Dublin tuvieron una cálida y espectacular recepción.

Pero hablando del "poderoso don dinero", ha sido un tema más que predominante. Por un lado,



Olarticoechea intenta detener al yugoslavo Prosinecki. El equipo avanza, pero no conforma



Maradona intenta avanzar entre dos yugoslavos. Estuvo muy neutralizado

ASI SE CLASIFICARON LOS CUATRO MEJORES

Octavos de final

(x) Camerún 2	Colombia 1
Checoslovaquia 4	Costa Rica 1
Brasil 0	Argentina 1
Alemania 2	Holanda 1
Irlanda 0 (5)	Rumania 0 (4)
Italia 2	Uruguay 0
(x) España 1	Yugoslavia 2
(x) Inglaterra 1	Bélgica 0

En los cuartos

Argentina 0 (3)	Yugoslavia 0 (2)
Irlanda 0	Italia 1
Alemania 1	Checoslovaquia 0
(x) Inglaterra 3	Camerún 2

- Los cotejos están colocados por orden cronológico
- Entre paréntesis se colocan los resultados definidos por penales, tras la igualdad en el tiempo suplementario.

(x) También jugaron tiempos suplementarios.

las quejas de los jugadores por el "reparto" de la FIFA, que se queda con su gran tajada. Esos aportes también son engrosados por los montos que se recojen por las tarjetas, destinados a la promoción del fútbol. Havelange se defiende: "Después del Mundial se dividirán 3.000.000 de dólares. ¿Qué más quieren?".

Doce millones de dólares aportaron cada una de las diez empresas auspiciantes oficiales, seis millones otras once, consideradas de segundo nivel, que entre otros derechos, también tuvieron el de figurar con carteles en la cancha. Apuntamos el hecho —ni nos aproximamos a las cifras por comercializaciones, etc.— porque los jugadores no podían festejar los tantos sino dentro del rectángulo que se forma con los anuncios publicitarios, antes de llegar a los siempre prohibidos alambrados. Ah, y si de cifras se trata, los de Camerún se adjudicaron 45.000 dólares cada uno sólo por pasar a la segunda ronda...

Así arribamos a estas semifinales, habiendo rescatado el primer tiempo, de un ritmo increíblemente sostenido, de Alemania ante Checoslovaquia y de los pasajes felices de los africanos, especialmente en el segundo tiempo, ante los ingleses. A falta del mejor nivel, disfrutamos de las emociones fuertes, la incógnita hasta el final que le da al fútbol, como al Mundial, el encanto del sueño y de la espera, el tiempo para la tristeza de la partida, o para el llanto también prolongado de los que triunfan. ¡Salud Argentina: que puedas dar lo mejor que tengas!

Marta Noce

La derrota de Los Pumas frente a Canadá puso de manifiesto que la coyuntura económico-social también alcanza al deporte.

RUGBY: LA CRISIS SE AGUDIZA

Los Pumas jugaron mal. Negarlo sería caer en una crítica complaciente de la cual esta nota no tiene la menor intención de hacerse eco. Canadá superó a Los Pumas en varios aspectos, más allá del 19 a 15 final. El pack de forwards visitante se encargó de dominar el line-out en base a la astucia de su primer hombre en la hilera —aunque es justo resaltar que cometía infracciones—, y también prevaleció en la segunda y cuarta ubicación a favor de la oposición no del todo eficaz de Iachetti y Valesani. El scrum fue de Los Pumas y ello posibilitó que dos de los tries argentinos llegaran a través, en primera instancia, de esa vía. Pero Canadá ganó porque tuvo una disímil actitud en las formaciones móviles y en el resto del juego. Los delanteros del equipo vencedor se las compusieron para jugar juntos en rucks y mauls, para tacklear acertadamente en lo que atañe a la tercera línea y para quebrar los intentos locales por penetrar con las pocas pelotas limpias que obtuvieron desde las fuentes.

Mientras Canadá daba toda la intención de adueñarse del partido, Los Pumas transitaban entre un desconcierto manifiesto que también le cupo al pateador —habitualmente eficaz— Mesón, que no acertaba en los envíos hacia los palos.



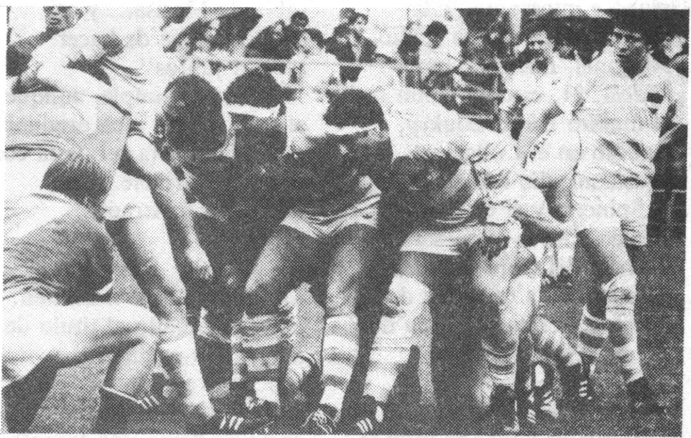
Marcelo Loffreda, uno de los grandes ausentes ante Canadá, en el momento preciso de marcar un try para Los Pumas

Conclusión y futuro para el mundial. La conclusión del partido arrojó un resultado justo para Canadá que jugará en el mundial de rugby —el segundo después del realizado en territorio neocelandés en 1987— en la zona de Francia, Fidji y un equipo europeo que podría ser Italia. Argentina, en tanto, se las verá con Australia en el debut, Gales —local— y Western Samoan, team que debuta.

Por supuesto que las dos zonas son difíciles y más aún para este presente del seleccionado argentino acuciado por diversos factores que hacen a la capacidad de los jugadores pero que también tienen aspectos a considerar. Canadá, es sabido, venía de una gira muy exigente en Nueva Zelanda y culminaba prácticamente su temporada con este partido. Estaba en un nivel de competencia casi ideal —contabilizando el desgaste— mientras Los Pumas recién comenzaban el año —por el torneo local— y además arrastraban deserciones de importancia como las de Allen, Jorge, Marcelo Loffreda, Marcos Baeck, Le Fort, por lesiones.

La crisis del rugby. Pero hay otros matices que hacen a la cuestión. No hace mucho tiempo el promedio de edad de las primeras divisiones y superiores de segunda, ascenso y clasificación, era mucho mayor que el actual. Esto conllevaba un período importante de competencia en primera de jugadores que debutan a edades tipo de 18 a 21 años y que con el fogueo necesario se consolidaban en sus clubes y luego, según los casos antes o después permitían un espectro más grande para que los entrenadores eligieran jugadores. Incluso un simple repaso en el orden internacional asevera lo expuesto ya que no sólo Canadá posee un promedio mayor de edad a nuestros jugadores, sino que las potencias más calificadas, Francia, Sudáfrica, Nueva Zelanda, Australia, y otros, también la poseen con la ventaja de disponer de mayor tiempo para entrenar y una vida diferente. Y aquí está uno de los puntos a tener en cuenta. Se comenzó a trabajar desde la Unión Argentina de Rugby designando gente de probada capacidad para que se haga una tarea "de base". Pero hay algo que no se podrá evitar: Argentina sufre una crisis socio-económica sin parangón y la misma también le llegó al rubgy. Jugadores de 25, 26, 27 años, con mayores responsabilidades, por trabajo, estudio, por casamiento ya no pueden estar a la altura del entrenamiento actual, que cabe aclarar resulta mucho más intenso que años atrás. Por ello es que a la hora de clarificar el panorama habrá que tomar conciencia de todo ello, ya que la prueba más elocuente la da la deserción de rugbiers a temprana edad y la fuga cada vez mayor de jugadores al exterior donde, por el deporte que aman, se les asegura trabajos muy bien remunerados y un tipo de vida que les permite practicar rugby y disfrutar del mismo sin las presiones que lamentablemente existen en nuestro país.

Enrique R. Baratta



El pack de forwards argentino antes de entrar al scrum en un encuentro del año pasado ante los Estados Unidos. Frente a Canadá los delanteros locales no rindieron

ENSAMBLE UNTER'N LINDEN: ENTRE SUEÑOS Y REALIDADES

Tienen entre 21 y 25 años. Tocan valses vieneses y berlineses en confiterías, restaurantes, cafés ambientados... Cuentan sus penurias y sus gratificaciones, y lo que cuesta hacer música en la Argentina.

Son jóvenes, alegres, inteligentes, brillantes. Con los pies concienzudamente sobre la tierra. No son jóvenes-viejos, como se suele decir de gente como ellos. Saben de todo un futuro por delante al que ya le están ofreciendo pelea. "Es un país donde ser joven parece ser un delito..." contará a lo largo de la entrevista Alejandro, y Lucio agregará "¡Músico es un delito!"

Es que, precisamente, ellos son músicos, hacen música. *Carla Domínguez*, 23 años, egresada como profesora de piano, estudia desde los 19 violín en el Conservatorio Nacional y, actualmente, depura su técnica con maestros como Julio Graña y Osvaldo Lagioia mientras se gana la vida, entre otras cosas, como profesora de piano e integrante de la Orquesta Juvenil de Radio Nacional. *Lucio Bruno Videla*, 21, estudia violín con el maesro Diego Soukry, trabajó en el Collegium Musicum, dio conciertos en el Spinetto y el Café del Teatro y en la orquesta de cuerdas del Conservatorio Municipal, la orquesta de la Merced y en la orquesta del Hogar Obrero, donde actualmente trabaja.

Alejandro Graziani (25) es profesor nacional de música. Como pianista ha hecho el acompañamiento de música vocal de —¡nada menos!— cantantes de la Opera de Budapest en el Teatro Colón, del Grupo Homenaje que coordina Emilio Stevanovich, de la soprano Silvia Arazi y Luis María Bragato, entre otros.

Finalmente, *Marisa Gabriela Silipo* (21), cellista, estudió en el Conservatorio Nacional y con el maestro Finoli; hoy integra la Orquesta Juvenil de Radio Nacional, del Grupo UMSA (del Museo Social Argentino) y del Grupo Música Abierta.

Los cuatro se "juntaron" en octubre del '89, por idea de Lucio "que conocía a Carla de la orquesta del Hogar Obrero, y a Alejandro de la biblioteca del Collegium Musicum cuando buscaban partituras, y Alejandro por su lado sabía de Marisa... y así surgió la idea de hacer música juntos".

Sí, así de simple, aunque al principio la idea original era formar una orquesta con flauta y clarinete... que quedaron frustrados.

En su lugar, formaron el *Ensamble Unter'n Linden*, nombre robado al título de una de las primeras canciones que interpretó el cuarteto y que, además, es como se llama una famosa avenida de Berlín, surcada de tilos ("unter'n linden" significa "bajo los tilos"). Y como se trataba de una formación pequeña, decidieron llamarla "ensamble" y de cámara.

Alejandro, el pianista del grupo, explica que la intención se concentró en difundir música vienesa y berlinesa de los años 1800 a 1930, con compositores como todos los Strauss, Franz Lehar, Josef Lanner, Paul Lincke, Walter Kollo (compositor del "Unter'n Linden"), Jean Gilbert, Robert Stolz y Josef Schrammel, entre otros y, en general, todo el repertorio de ese período y, fundamentalmente, lo que se conoce como el "repertorio middle Europa", la parte central europea.

"Nos fue muy bien, porque todo lo que tiene que ver con Strauss es reconocido y buscado. Puede ser que haya muchos que lo interpreten pero conjuntos que salgan a difundirlo es poco común" explica Alejandro.

Pese a su optimismo, y el de todo el grupo, no es fácil. Trabajan a pulmón. Eso quiere decir que sin promotor ni representante, deben salir a buscar contratos, los cuatro, aunque este "trabajo" por lo general se lo dejan a Alejandro "porque tiene personalidad para hacer estas cosas", en opinión de Lucio, primer violín del conjunto. Contratos que evalúan entre todos porque hay muchas cosas en juego, como los horarios —si es a las 2 de la mañana o a las 4 de la tarde—, lo que cobrarán —aunque dan conciertos gratis como en el Centro Cultural San Martín— y muchas cosas más.

La original iniciativa de tocar música vienesa en confiterías ambientadas no es empresa sencilla de implementar, pues en Buenos Aires no son muchas las que tienen piano. Superando lo que este escollo supone, Alejandro comenta



Toda formalidad en el Ensamble Unter'n Linden. De izq. a der.: Lucio Bruno Videla, Alejandro Graziani, Carla Domínguez y Marisa Silipo

risueñamente: "Aconsejaría a los propietarios de lugares donde puede hacerse música, como ocurría antes, que tengan un piano".

En realidad, todos recuerdan cuando se ofrecieron en un conocido y refinado local de Recoleta, que el responsable del lugar les negó la posibilidad de trabajar allí argumentando que "colocar un piano le obligaba a retirar dos mesas".

Sin embargo, la gente que concurre a estos ambientes creados con velas, luz tenue, la copa, el clima cálido, el entorno en sí, gusta de escuchar música, una costumbre que se ha ido perdiendo.

Unter'n Linden hizo su presentación en sociedad en la Universidad de Belgrano, en uno de los conciertos del atardecer. Si bien Lucio y Alejandro ya venían trabajando en el Spinetto, el "ensamble" multiplicó sus presentaciones en un restaurante de Martínez, típico, de estilo bávaro; luego vino la Gran Aldea de San Telmo, el Centro Cultural San Martín, el Club del Progreso (recital donde estuvo presente el doctor Carlos Menem), el Club Alemán, el Museo Histórico Sarmiento, el Café Mozart, la Cuadra...

¿Cómo se hace música en la Argentina? ¿Cómo funciona el músico que quiere hacer música?

Para Carla "funciona con mucho desgaste. Hay muchas expectativas, uno está con muchas ganas de hacer cosas, se pone a estudiar, a ensayar, se conecta con gente... pero es muy desgastante porque uno siente muchas veces que le cierran las puertas, que siempre hay una excusa para decir que no. Por ejemplo, cuando trabajábamos en Martínez, un día llegamos y nos encontramos con que el piano no estaba. Obviamente no pudimos seguir allí, tuvimos que buscar en otra parte, siempre con muchos peros y muchos no".

¿Qué "peros" y qué "no"?

Alejandro se apresura: "Fundamentalmente la cuestión económica y el piano, porque hay pocos lugares apropiados para hacer este tipo de música en la cual el piano es tradicional, como lo son los violines y el cello".

Las expectativas futuras tienen pocas alternativas. Carla es de opinión que "de repente, parece que acá las posibilidades las tienen los que ya hicieron experiencia, en cambio los jóvenes están en el último espacio".

A pesar del "éxito" que está teniendo el Ensamble Unter'n Linden, Alejandro coincide: "Es un país donde ser joven parece ser un delito", dice. Y salta Lucio

(lo que parece increíble porque es muy tranquilo y pausado): "...¡músico es un delito!..." A lo que retruca Alejandro: "...además, además... o peor. Y es como que no están dadas las condiciones. Uno, siendo joven, tiene inmadureces... pero la gente grande también siendo joven tuvo inmadureces en algún momento y tuvo que pasarlas para poder crecer. Yo creo que esa gente debería acordarse un poco de su pasado y darle posibilidad a los que están creciendo de ir pasando por todas las etapas para poder brindar un producto elaborado y de crecimiento en conjunto".

"Las personas que tienen un nombre tienen una técnica base, una carrera musical que, a lo mejor, no es grandiosa, pero que mezcladas con muchísimas razones económicas (propaganda, acomodos...) se llega al nombre. Esto es absolutamente real", dice Lucio.

"Además, aceptar lo nuevo cuesta mucho, es como una cosa de raza y de historia, como que a todo lo nuevo y lo que crece, se lo combate." comenta Alejandro con resignación.

Para este grupo de jóvenes
"la cosa del ser humano pasa por construir, por un lado, por ayudar, pero por el otro está el celo, la competencia, la destrucción".

En el caso de Lucio, entiende que es así, es real, pero la vocación de maestro existe, funciona, a veces compitiendo y otras boicoteando.

Carla comenta su experiencia explicando que "a mí me pasa así, pero Lagioia y Graña me ayudan, me orientan. Además, el hecho de ser alumno de tal o cual maestro es un aval importantísimo para ganar o conseguir trabajo, aún si el otro es mejor".

El futuro, los proyectos y los sueños de estos cuatro jóvenes coinciden en llegar lo más alto posible, en tocar cada vez mejor, como diría Alejandro "llegar a tocar como un mecanismo de relojería" donde ya no caben las trabas para avanzar, donde no queden espacios para eventualidades ni retrocesos ni vueltas al pasado.

A todos les fascinaría tocar fuera del país. Indistintamente y con sus personalidades diferentes, sus ojos apuntan a un ambiente europeo afianzado en la excelencia, o a uno norteamericano donde la competencia obliga a mejorar y mejorar. Todos buscan un crecimiento individual, aunque éste se plasme en el empalme grupal. Todos coinciden en las dificulfades para sostenerse, sobrevivir, proyectarse en la Argentina.

Es como dice Carla: "Lo que pasa es una realidad: estamos solos, estamos los cuatro y tenemos la posibilidad de funcionar los cuatro."

Todo ello pese a la dureza del medio. Por eso Marisa sueña con un cochecito que le evite trasladarse desde Barracas en colectivo, en horas pico o a la madrugada, con su cello a cuestas y cuidando que no se le dañe, hasta Martínez, o Belgrano o... Por eso sueñan con tener un lugarcito donde ensayar, pese a que el padre de Lucio, que es arquitecto, los ha ayudado desde el vamos, poniendo su casa como lugar de ensayo, haciendo los diseños de volantes, tarjetas y programas.

A veces las presentaciones los tienen nerviosos. Carla dice, por ejemplo, que "tocar en el Club Alemán es como tocar en París tango para argentinos". A Lucio le conmovió más presentarse en el San Martín. Todos son casos diferentes... pero todos son uno solo, uno solo que arrancan de sus instrumentos preciosas melodías vienesas para un público que no imaginó que cuatro chicos le regalen un sueño así.

Silvia Kágel de Martí

EL ORO DE LA FANTASIA

Un nuevo filme de Walt Disney que se estrenará en la Argentina en algunos meses más, redescubre la indiscutible genialidad de la impronta Disney. Sirenita de Ensueño, un filme que no admite indiferencias.

"Serán bellos los ojos negros, serán bellos los ojos azules, pero las piernas, pero las piernas, a mí me gustan muchísimo más!" Y con las piernas, la libertad del aire, las carreras en tierra, el amor. Este es el problema de la pequeña sirenita, la nueva creatura que el clan Disney presentó en preestreno con gran éxito en el Festival de Cannes.

Era inevitable que antes o después el "evocador de almas" Hans Christian Andersen y la famosa empresa Disney se encontraran en un largometraje. El primer trabajo en común fue el cortometraje *El patito feo* de 1931, que posteriormente se reeditó en colores en el '39 y fue premiado con el Oscar. Hoy, 50 años más tarde, vuelven a encontrarse, este vez para un trabajo de magnitud, deseado con insistencia por uno de los directores, Ron Clements, que ya fue el autor de *Basil el investigaratón*.

El cuento elegido es uno de los más tiernos de Andersen: *La sirenita* renuncia a la voz y a la tranquila vida en el mar para seguir a tierra a un príncipe al que no consigue enamorar. Los jóvenes autores John Musker y Ron Clements, ambos formados en la escuela de animación clásica, no se dejan asustar por el final triste del cuento: transforman a la sirenita, de personaje trágico, en una criatura alegre de expresión graciosa y largos cabellos rojos. La llaman Arien, como el geniecillo shakesperiano, y la llevan hasta Cannes consagrada por dos Oscar (mejor banda sonora, compuesta por Alan Menken y Howard Ashman, y mejor canción, *Under the Sea*).

El filme, que se prepara para animar la Navidad europea del '90 después de haber triunfado en Estados Unidos en las pantallas grandes y chicas, es una especie de sublime *vaudeville* acuático, que recuerda vagamente a *Alicia en el país de las maravillas*. Cuatrocientos diseñadores trabajaron durante tres años para dar vida a los personajes animados, que son muchos y perfectamente caracterizados. Desde Flounder, el pececillo amarillo y azul con una gran boca y ojos redondos, inseparable compañero de las correrías acuáticas de Ariel, hasta Sebastián, el cangrejo de grandes pinzas que trata de proteger a la princesa de las insidias del misterioso mundo terrestre; lo mismo que Tritón, el gran jefe del mar, la espantosa Ursula, un tonel de grasa con cabellos *punk* y vestido de noche.

Entre los personajes se destaca, aterrorizado, Sebastián, el amigo del alma. En medio de cancioncitas melancólicas como *I Wish I Coud, Be Part* o *That World* y ritmos vertiginosos como *Under The Sea*, la pérfida bruja es neutralizada por el tridente de Tritón, y la sirenita, que finalmente es la feliz esposa del príncipe, aprende a usar dos objetos fundamentales de la civilización industrial: el tenedor, con el cual Scuttle, gaviota revoltosa y sabionda, improvisa un gag digno de Chaplin, y la pipa del Gran Chambellán.

Irónica e incansable, *La sirenita* de los años '90 se impone con la fuerza de un espectáculo en gran estilo y triunfa también el *box-office* norteamericano. Después de seis meses de programación, el filme, que se estrenó en noviembre en mil salas simultáneamente, ha recaudado 84 millones de dólares. Nada mal, si se considera que *Nacido el 4 de julio* recaudó en total 68 millones de dólares.

La marca Disney sigue firme. Y es más, parece que en indiscutible ascenso. Poco antes de morir Walt Disney le pasó el cetro a Wolfgang Reitherman, quien después de haber dirigido en el '67 *El libro de la jungla*, le dio un estilo más "actualizado" a la producción, con resultados más o menos discutibles.

Los dos Oscar ganados por *La sirenita* por la música se van a sumar a los 29 conquistados por la marca Disney desde el lejano 1933. En ese entonces la estrella era el Ratón Mickey: hoy es una pin-up rebelde con la voz argentina de Jodi Benson.

Emma Neri

TENEMOS IDEAS, ESTAMOS EN LAS CREENCIAS

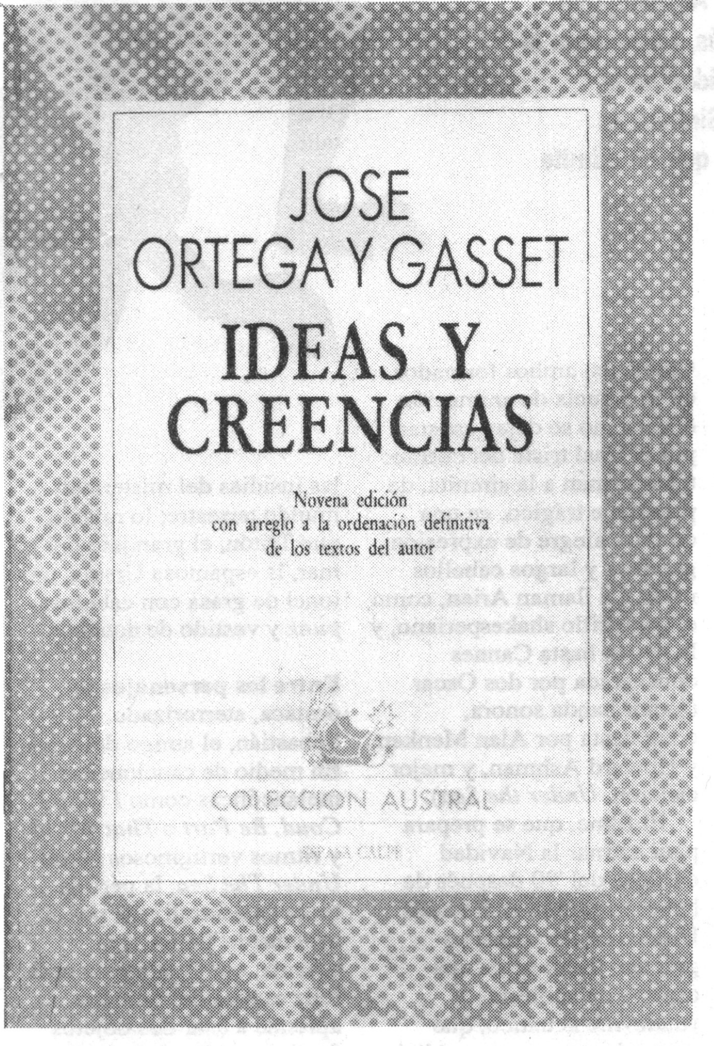
Ortega y Gasset visto a la luz de las motivaciones íntimas del pensamiento humano y que fueron la lente que el autor aplicó a esta obra. Reflexiones sobre la realidad, desde el subsuelo del pensamiento.

No debe sorprender que este ensayo de Ortega, tan breve cuanto denso, se edite hoy por novena vez en español. Seguramente será editado muchas veces más y no sólo en lengua española. Contiene algunas de las más certeras intuiciones filosóficas de Ortega.

El racionalismo de los últimos siglos, actuante en el presente, condujo a privilegiar el intelecto del hombre, a punto tal de pretender definirlo por sus ideas. ¿Cuáles ideas? Las que llama Ortega ideas-ocurrencias, aquéllas que tenemos o recibimos a medida que nos enfrentamos con la realidad y que abarcan un amplísimo espectro, desde las ideas que nos son necesarias para alimentarnos, vestirnos, movilizarnos, etc., hasta las ideas rigurosamente sistematizadas que exige el ejercicio de la ciencia y las ideas artísticas y filosóficas que exploran e interpretan los límites de la condición humana. El razonamiento es el instrumento por excelencia para asumir el trato con estas ideas, constantemente puestas a prueba por nuestra experiencia y el acopio continuo de ideas nuevas, en una vida que tiene en la razón su máximo tributo expresivo.

De este modo, la semblanza de un hombre estaría configurada primordialmente por su ideario. Todos sabemos que no es así. Un hombre es mucho más que las ideas que exterioriza y si queremos dilucidar verdaderamente su personalidad y su itinerario vital, debemos examinar el estrato profundo en que sus ideas acontecen: el estrato de sus creencias. Pues, como dice Ortega, a las ideas las *tenemos* y en las *creencias estamos*. "No llegamos a las creencias —observa Ortega— tras una faena de entendimiento, sino que operan ya en nuestro fondo cuando nos ponemos a pensar sobre algo". Las ideas se asientan sobre el firme suelo de nuestro intelecto. Pero el intelecto tiene un subsuelo, y a éste se dirige la indagación de Ortega, quien desea, justamente, "esclarecer la vida desde su subsuelo".

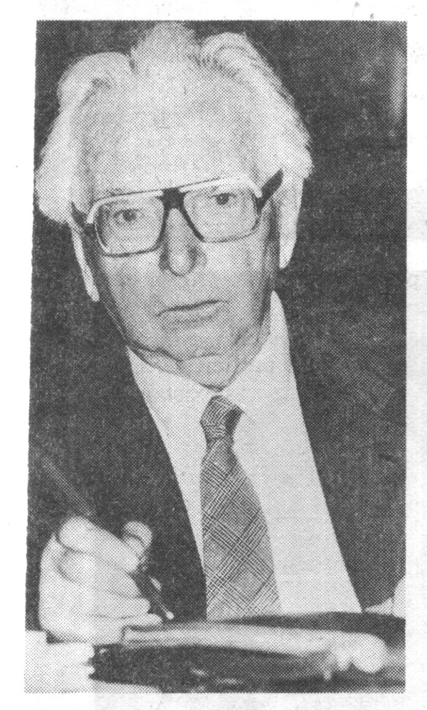
A nuestras ideas —ocurrencias-prácticas, científicas, políticas— necesitamos pensarlas constantemente para que se constituyan y manifiesten. A nuestras creencias las hemos pensado en algún momento de nuestro pasado psíquico, pero no necesitamos pensarlas, en el sentido preciso del término, para que actúen en nosotros —o mejor dicho, como prefiere Ortega, para que nosotros existamos y actuemos *en* ellas. Las creencias configuran nuestra realidad de tal manera que solemos identificarlas —aunque esto sólo sea parcialmente cierto— con la realidad misma.



"Ideas y creencias" en una nueva edición

Por eso suelen ser tan dramáticos los cambios o los derrumbes de nuestras creencias. Implica la desestabilización de la realidad tal como la interpretábamos, tal como *contábamos-con* con ella. Esta expresión orteguiana, *contar-con*, permite captar con nitidez el fenómeno credencial. Obviamente, pensamos las ideas y las creencias, pero éstas son pensadas en un grado más profundo y no plenamente consciente de nuestra inteligencia. El ejemplo que da Ortega es singularmente esclarecedor: un hombre decide salir a la calle, motivado por cierta necesidad, tematizada en su mente y *cuenta-con* que al abrir la puerta de salida de su casa, se encontrará con la calle y no con un abismo. Naturalmente, el hombre a quien le sucediera encontrarse con un abismo y no con la calle, experimentaría una grandísima sorpresa. "Esta sorpresa —dice Ortega— pone de manifiesto hasta qué punto la existencia de la calle actuaba en su estado anterior, hasta qué punto el protagonista *contaba con* la calle, aunque no pensaba en ella y precisamente porque no pensaba en ella".

Qué importancia —y qué actualidad— tiene esta investigación que Ortega llevó a cabo sobre ideas y creencias? Una enorme


Viktor Frankl, contra el nihilismo

importancia. Pues nos ayuda a entender el mundo en que vivimos, signado por la pugna o la analogía de creencias, mucho más que por la semejanza u oposición de las ideas. Doy un ejemplo. Si se pretende refutar al comunismo en el estrato de las ideas, señalando en éstas la causa principal de sus ambiciones de predominio mundial y de sus crímenes, el comunismo —soviético, chino, castrista, etc.— permanece incólume, tal como lo muestra su primacía absoluta en más de la mitad geográfica del mundo, pues las creencias que sostienen sus ideas no se ven afectadas por la crítica meramente ideológica.

Y entramos así en el análisis de la racionalidad de las creencias. Habida cuenta de que la fe es componente indescartable de las creencias, podemos caracterizar las creencias racionales de acuerdo a la función de la fe en las mismas. Como sabemos, la fe está siempre encima de la razón, pero nunca en contra de ella —según lo observara Pascal. En la razón se apoya toda fe legítima. Privada de su sustento racional —y esto lo saben muy bien teólogos y filósofos—, la fe deviene arbitraria, fantasista, quimérica y las creencias que orienta pasan a ser creencias irracionales.

Ortega ubica a las creencias en el estrato más profundo de nuestras vidas. Y, seguidamente, tiene una magnífica intuición. "Dejemos intacta la cuestión —dice Ortega— de que si bajo ese estrato más profundo no hay aún algo más, un fondo metafísico al que ni siquiera llegan nuestras creencias". (El mejor discípulo de Ortega, Xavier Zubiri, examinará este "fondo metafísico" y descubrirá que la vida es *misiva*, es decir, no consiste en que pueda tener o no tener una misión, consiste en que *es* misión. Este descubrimiento de Zubiri, y otros de parecida importancia en la filosofía contemporánea, no podrían haberse efectuado sin que Ortega hubiera abierto el camino con sus reflexiones sobre ideas y creencias).

Al asignarle a la imaginación un rol prevaleciente sobre la razón, en lo atinente a la detección de un orden en la naturaleza y de un sesgo teológico en la vida humana, Ortega describe, de hecho, una de las facetas del pensamiento nihilista, sin referirse a él explícitamente.

En verdad, el texto de Ortega es mucho más valioso por lo que describe conjeturalmente, que por lo que afirma de modo explícito.
Muchas de sus afirmaciones pueden discutirse; sus hallazgos intuitivos y conceptuales, en cambio, aun siendo, como son, incompletos, tienen la permanencia del pensamiento revelador de aspectos de la realidad humana, avalado por la realidad misma. Como las cautas y profundas reflexiones de Aristóteles sobre teología, salvadas sean las distancias, puede decirse de estas reflexiones de Ortega, que "el hecho que hayan quedado incompletas abre la senda para posteriores enriquecimientos".

En esa línea matizante y enriquecedora de estas meditaciones orteguianas, podríamos llamar la atención al lector sobre la peligrosidad actual de las creencias nihilistas.

El "aire" común que la opinión pública internacional percibe en las efigies y los comportamientos de dictadores como Fidel Castro, Khadafi, Khomeini, y otros, se explica por el nihilismo de las *creencias* que comparten, aunque sus *ideas* políticas sean distintas y frecuentemente antagónicas.

Así lo testimonian las palabras de Viktor Frankl, el famoso psiquiatra y filósofo judío, que sobrevivió, puede decirse milagrosamente, a su cautiverio en Auschwitz: "Yo estoy completamente convencido de que las cámaras de gas de Auschwitz, Treblinka y Maidanek no fueron preparadas al fin y al cabo en ninguno de los ministerios de Berlín, sino en los despachos y en las aulas de científicos y filósofos nihilistas".

Jorge Ballesteros

"Ideas y creencias" por José Ortega y Gasset. Novena Edición, Colección Austral.

Editorial Espasa-Calpe, Buenos Aires.

AGENDA

CONCURSOS

I Salón Anual de Fotografía. Categorías monocromo, papel color, diapositivas pictóricas y contemporáneas, organiza el Foto Club 33. Informes en Av. Perón 865, San Fernando (1646) Pvcia. de Buenos Aires.

Ideas y propuestas. Que contribuyan al mejoramiento fisico-social-ambiental de Buenos Aires. Convoca la Sociedad Central de Arquitectos (Centenario Ingeniero Carlos María Della Paolera). Informes en Montevideo 938, Tel.: 42-2375 y 44-3986.

Jóvenes cuentistas. Ediciones Colihué informa que está abierta la recepción de originales para participar del Concurso 20 Jóvenes Cuentistas Argentinos 1990, destinado a jóvenes escritores que no podrán tener más de 20 años cumplidos o a cumplir en 1990, argentinos nativos o naturalizados o latinoamericanos con 5 años como mínimo de residencia en el país. Informes en Av. Díaz Vélez 5125 (1405) Buenos Aires, Tel.: 983-4181 y 981-3674.

Mundial '90. Concurso basado en las tapitas de Coca Cola en relación al certamen de fútbol en Italia. Informes en los comercios expendedores de la gaseosa. Finaliza el 23 de julio.

FOTOGRAFIA

Muestra. De Elda Harrington, en La Cuadra, Jorge Newbery 1651, Buenos Aires. Cierra el 11 de julio.

Barabino Devoto y sus alumnos. Expondrán sus trabajos en la Galería de Afga Gevaert Argentina, Venezuela 4269, de lunes a viernes de 9 a 18.

Moholy Nagy y fotógrafas alemanas contemporáneas. Obras del maestro y diez de sus alumnas, en el Teatro San Martín, Corrientes 1530 (Fotogalería), todos los día de 16 a 22 con entrada libre. Auspicia el Instituto Goethe de Buenos Aires.

Muestra. De Rubén Orlando Lettieri, en la Galería Via Florencia, Florida 439, Buenos Aires.

Retrospectiva. Del artista Carlos Barcoisbide, en la fotogalería Bullorini, Rivadavia 8366, de lunes a sábados de 9 a 20 y de 9 a 13.

Obras. De Alicia D'Amico, en blanco y negro, en la galería del Foto Club Buenos Aires, San José 181, con entrada libre y gratuita. Hasta el 9 de julio.

MUESTRAS



Lujos criollos. Platería rural y urbana, en el Museo de Motivos Argentinos "José Hernández", Av. del Libertador 2373, de lunes a viernes de 8 a 19, sábados y domingos de 15 a 19.

Oleos. De Nelly Alvarez, con tiernos temas infantiles. En Galería de Arte Golden-Age, Defensa 1338, Buenos Aires.

El espejo de Velázquez. Muestra colectiva en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Clausura el 9 de julio.

Pinturas. De Mario Grinberg, en Alberto Elía, Azcuénaga 1739, lunes a viernes de 14 a 21, sábados de 10 a 13. Cierra el 13 de julio.

Acrílicos. De Lucy Murias, en Soudán, Arenales 964, lunes a viernes de 11 a 20,30, sábados de 10,30 a 13. Cierra el 11 de julio.

Morochos. Obras de Marcia Schvartz, en Adriana Rosenberg, Arenales 1999, piso 3º B, lunes a viernes de 15 a 20. Hasta el 14 de julio.

Oleos. De Silvia Zavalla, en Fundación Arché, Rodríguez Peña 780. Cierra el 10 de julio.



AGENDA

MUSICA

Recitales. Del cantante y guitarrista español Paco Ibañez, el 13 y 14 de julio en el teatro Opera, Av. Corrientes 850, acompañado de músicos argentinos y del catalán Xavier Ribalta.

Cuarteto Buenos Aires. Con obras de Brahms y Villa-Lobos, el 8 de julio a las 19 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

Concierto. De la Filarmónica de Buenos Aires bajo la dirección de Mario Benzecry, Nelson Goerner (piano) solista, con obras de Mozart, Beethoven, Rattenbach y R. Strauss, el 8 de julio en el Teatro Colón.



Conciertos para niños. Organiza el Collegium Musicum de Buenos Aires, los domingos a las 11.15 en el Teatro Municipal Gral. San Martín, Corrientes 1530, sala Casacuberta.

Un toque de Broadway. Lo mejor de las comedias musicales en la voz de Carol Sherling, en el Café Mozart, Esmeralda 754 a las 20,30.

CURSOS

Introducción a la naturaleza. Con salidas al campo y clases prácticas en Costanera Sur, Punta Lara, Ribera Norte, Ciudad Universitaria y Magdalena, inscribe la Escuela Argentina de Naturalistas para el segundo cuatrimestre. Informes en 25 de Mayo 749, 2º 6, Tel.: 312-1015/8958 de 15 a 21.

Capacitación en informática. Está abierta la inscripción en la Comisión Argentina de Informática para los cursos de analista programador, de sistemas, informática para secretarias, capacitación a usuarios, etc. Informes en Lavalle 1653, Capital.

Orientación universitaria. Conferencias destinadas a los alumnos de 4º y 5º año de colegios secundarios se brindan en la Universidad del Salvador, a fin de asesorarlos sobre las diversas carreras que se cursan en la institución. Las reuniones se desarrollan los miércoles y viernes a las 18, en Tucumán 1845, 3º piso, Tel.: 812-9861. Charlas explicativas a colegios.

REVISTAS

Nuestra Familia. Editada por la Fundación Nuestra Familia, en el número 43 se encuentran artículos de interés general, tales como "Los jóvenes frente a la crisis de dirigentes", "El sida: prevenir antes que sea demasiado tarde", "Psicosociología del hombre mayor", "Los enemigos que atentan contra los argentinos", etc. Dirige la publicación monseñor Antonio Maggi. Se puede adquirir en quioscos y parroquias.

Escuela Taller. Publicación editada por especialistas en educación, bajo la dirección de Esther Jacob. En el número 3 algunos de sus títulos son: "De la intuición al saber", "Computación y didáctica", "Un taller de participación", "Música con cuerpo y alma", además de las secciones fijas. En venta en Editorial Troquel y librerías de todo el país.

Letras de Buenos Aires. Con sus recién cumplidos diez años de publicación, con la dirección de Victoria Ocampo prosigue sumando su aporte a nuestra cultura. Se apresta a participar en la Feria del Libro de Madrid.

Imágenes. Editada por las Hermanas de Nuestra Señora del Huerto, revista ilustrada para la familia con notas de actualidad y algunos temas especialmente dirigidos a las alumnas de enseñanza media. Dirige la Hna. María Luisa Nughedu. Suscripciones en Independencia 2140 (1225) Buenos Aires, Tel.: 942-4585.

Actualidad Pastoral. Revista de alto nivel teológico y cultural, dirigida por monseñor Vicente Oscar Vetrano. En quioscos y por suscripciones en Abel Costa 261 (1708) Morón, Bs. As., Tel.: 629-3328.

UNA ULTIMA PALABRA...

Es la más privada de todas

Como una fiebre ondulante se habla y deja de hablar de la privatización de Radio Nacional (quizá la presente sea leída en uno de esos "silencios"). Si el objetivo es pulsar la opinión que merece la iniciativa ofrezco por este medio la mía.

Soy "usuario" desde que se llamaba Radio del Estado. Siempre busqué en ella el nivel de radio ejemplar, modelo (no acartonada) y en buena medida satisfizo mis pretensiones.

Me asusta el hecho de que pase de tantos dueños, como somos (yo me siento tal), a uno solo o a pocos, que quizá no lleguen a tener una auténtica actitud de servicio como se necesita en un medio público.

Dudo que podamos tener cabida y participación como en *"Folclore en 870"* de Horacio Agnese o en *"Junto al hombre de campo"* de Leonardo Lara, 2 voces "solistas", no de las que se escuchan solo a sí mismos, sino que *en toda la extensión del país* van conformando y uniendo una gran familia de oyentes, de los cuales más de uno llega a ser actor en dichos espacios. Esto es LRA 1.

¡Qué diremos de LRA 9! Hartos ejemplos podríamos dar. Un dueño exclusivo y absoluto ¿permitirá al *"Correo del aire"* seguir brindando su encomiable, generoso y efectivo *servicio*?

Ahora *detrás está la gente*, y cuando esté el dueño ¿nos va a dejar afuera?

Nacional Esquel influye sobre 1/3 de la provincia del Chubut y hasta el Pacífico a varias poblaciones chilenas: el o los interesados en hacerse cargo y responsabilizarse de este *servicio* habrán de tenerlo bien en cuenta para satisfacer los gustos, necesidades e intereses de esta gran masa de oyentes, fundamentalmente de *gente criolla* que sigue transitando *por la huella* de la argentinidad.

Pedro González
Esquel, Chubut

¿Quién siembra la confusión?

Por razones que yo considero de maduración y crecimiento, hace mucho tiempo dejé de leer La Nación.

Los otros días un amigo me alcanzó dos recortes de este diario; uno era un editorial y el otro una carta de monseñor Laguna. Arriba del editorial estaba la fecha 4 de enero de 1870. Creyendo que esa era la fecha de la transcripción no me llamó la atención lo que decía. Después me di cuenta de que era la fecha de la fundación del diario y que la del editorial era 18 de mayo de 1990. Entonces mi sorpresa fue mayúscula y mis interrogantes, infinitos.

Se dice que La Nación es un diario católico. Por lo menos tiene un pequeño espacio dedicado al "Culto Católico".

Llama la atención el subjetivismo del autor del escrito y su febril imaginación para sacar conclusiones de un fragmento encomillado (cosa que aclara expresamente el diario) de lo que dijo Juan Pablo II en México.

Monseñor Laguna opina que La Nación pretende ser "tribuna de doctrina". Y no por lo que está encomillado sino precisamente por lo que no lo está. El autor parece pretender que su editorial está más cerca de la Palabra de Dios que lo que dice el Papa.

Yo entiendo que lo que dice Juan Pablo II está muy claro y para hacerlo más sencillo quiero contribuir dando un ejemplo. Si en el país I con cierto régimen muere de hambre un 4% de la población, y en el país II con otro régimen muere de hambre el 2% es seguro, que si hay que elegir, se optará por el país II, sin que eso

UNA ULTIMA PALABRA...

signifique que el régimen de ese país sea bueno. Tampoco hay una solución intermedia (que se muera el 3%) ni se pretende un "tercermundismo trasnochado y demagógico". Sencillamente lo que pretende la Iglesia es que nadie se muera de hambre. Entre dos males siempre se elige el menor sin que eso signifique que sea bueno.

En su carta monseñor Laguna dice que cuando el Papa habla de los excesos del sistema capitalista no está diciendo que es el capitalismo interno de los países americanos lo que provoca su atraso y pobreza, sino que el Primer Mundo tiene responsabilidad en la existencia y estado permanente de este atraso.

Tal vez ignore el autor del editorial que el déficit presupuestario de los Estados Unidos es de 140.000 millones de dólares anuales; de lo contrario se preguntaría quiénes pagan ese déficit, porque "no se puede gastar más que lo que se produce". Pero parece que el capitalismo liberal de algunos países desarrollados han encontrado la solución (por supuesto en su país) a expensas de los deudores, más allá de que éstos apliquen o no, en plenitud, el liberalismo capitalista.

Sería bueno que todos los católicos leyeran con atención el magnífico editorial sobre este tema que se publicó en el Nº 1569 de *Esquiú*, especialmente los de esos círculos integrados por "católicos identificados con el statu-quo económico".

Creo que sobre este tema se podría escribir un libro, pero quiero terminarlo con una evocación. Recuerdo que durante el Proceso oí algunas voces opinando sobre los documentos críticos del episcopado argentino: "confunden a nuestros hijos". Hoy La Nación dice a través de su editorial que algunas expresiones papales "pudieran introducir confusiones en mentes desprevenidas".

Juan Carlos Monasterio
San Isidro

Televisión Oficial

Acabo de leer en *Esquiú* del corriente mes, las atinadas consideraciones de la lectora Italia Marini de Boltramino referente a ciertos programas televisivos del Canal ATC, particularmente cuando expresa "Insisto que no debemos permitir que con nuestros impuestos, el canal estatal haga este lanzamiento, que puede estar bien pagado, pero que contribuye a las relaciones prematrimoniales, la expulsión prematura del embarazo, orientando el goce sexual y otros desórdenes que figuran en el programa".

A lo expresado precedentemente quisiera agregar que todos los canales continúan difundiendo pornografía, violencia, vida disoluta, manejando con poco criterio los vicios y lacras de la humanidad, proyectándolos sobre mentes receptivas inmaduras.

Salúdolo atentamente.

Olinto Bertagni
San Andrés (Bs. As.)

Piden una donación

Los vecinos de Roque Sáenz Peña (Villa María, Córdoba) están tratando de construir, no sin esfuerzo, la Capilla de Nuestra Señora del Valle. Con el trabajo y las donaciones de mucha gente han podido levantar un salón que funciona como Capilla y que luego pasará a ser Salón Parroquial. Dado que es un barrio muy humilde solicitan la donación a Templos, Parroquias o Capillas que renueven su stock o tengan abundancia de elementos para la celebración de la Santa Misa: Vasos Sagrados y manteles para el Altar (fuera de uso), así como cualquier otro objeto que pueda utilizarse como Vinajeras, el Cáliz, Patena, Bandeja, Copón, investiduras, Albas, etc.. Las donaciones podrán enviarse a: Comisión Construcción Capilla Nuestra Señora del Valle - Catedral y Santuario de la Inmaculada. Estados Unidos 47 - 5900 Villa María, Córdoba.

Decimocuarto domingo

1ª Lectura de la profecía de Zacarías.

Así habla el Señor: ¡Alégrate mucho, hija de Sión! ¡Grita de júbilo, hija de Jerusalén! Mira que tu Rey viene hacia ti; él es justo y victorioso, es humilde y está montado sobre un asno, sobre la cría de una asna. El suprimirá los carros de Efraín y los caballos de Jerusalén: el arco de guerra será suprimido y proclamará la paz a las naciones. Su dominio se extenderá de un mar hasta el otro, desde el Río hasta los confines de la tierra.

Salmo responsorial. (Sal. 144, 1-2. 8-11. 13-14). Bendeciré tu nombre eternamente, Dios mío, el único Rey.

2ª Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Roma.

Hermanos: Vosotros no estáis animados por la carne sino por el Espíritu, dado que el Espíritu de Dios habita en vosotros. El que no tiene el Espíritu de Cristo no puede ser de Cristo. Y si el Espíritu de aquel que resucitó a Jesús habita en vosotros, el que resucitó a Cristo Jesús también dará vida a vuestros cuerpos mortales, por medio del mismo Espíritu que habita en vosotros. Hermanos, nosotros no somos deudores de la carne, para vivir de una manera carnal. Si vivís según la carne, moriréis. Al contrario, si hacéis morir las obras de la carne por medio del Espíritu, entonces viviréis.

Evangelio según san Mateo.

En aquel tiempo, Jesús dijo: "Te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, por haber ocultado estas cosas a los sabios y a los prudentes y haberlas revelado a los pequeños. Sí, Padre, porque así lo has querido. Todo me ha sido dado por mi Padre, y nadie conoce al Hijo sino el Padre, así como nadie conoce al Padre sino el Hijo y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar. Venid a mí todos los que estáis afligidos y agobiados, y yo os aliviaré. Cargad sobre vosotros mi yugo y aprended de mí, porque soy paciente y humilde de corazón, y así encontraréis alivio. Porque mi yugo es suave y mi carga liviana.

REVELACION Y PROPUESTA PARA LA VIDA DEL HOMBRE

Toda vida humana es exigencia de felicidad. Hay en todo corazón humano un deseo, una exigencia irrenunciable de felicidad.

Pero al mismo tiempo, la experiencia concreta del límite no pocas veces nos abruman, nos hiere, y nos decepciona.

La realidad, lo cotidiano, esto es, la experiencia concreta de la vida suele presentársenos con una desproporción decepcionante, afligente, entre aquello que deseamos y aquello que en verdad vivimos.

Y sin embargo, he aquí lo decisivo; o encontramos la felicidad, la alegría, en la normalidad de la vida, en lo cotidiano, en lo real, o no la encontramos en ninguna parte.

Porque "esta" vida no es una realidad totalmente desvinculada de "la otra". En verdad, ya aquí y ahora comenzamos a vivir y a pregustar la única vida verdadera, que se hace plenitud en el cielo, o de lo contrario, ya desde ahora se nos hace presente y anticipa esa frustración de nuestra existencia que puede tornarse definitiva en lo que en el lenguaje de la fe llamamos el infierno.

La vida, nuestra existencia, una y otra vez, se nos torna un misterio.

Es un misterio esa desproporción estructural de nuestra condición humana, entre aquella posesión definitiva del bien, de la felicidad infinita que anhelamos, y aquella realidad que experimentamos constantemente como finita, provisional, limitada, y siempre amenazada por el riesgo del dolor, del fracaso, de la esterilidad y la muerte.

¿Es éste acaso un enigma sin respuesta?

De hecho, el hombre, existencialmente, no puede resignarse a esta posibilidad. Sería resignarse al sinsentido de la vida, y afirmar que la realidad, que la vida es algo absurdo, al colocar en nosotros un deseo, una exigencia, una demanda sin respuesta posible.

Pero de entre la realidad de la vida de los hombres, de la existencia humana, surge hoy una voz que se hace nuevamente propuesta para nosotros y para todo hombre que quiera de verdad tomarse en serio, y entonces vivir a fondo su experiencia de humanidad.

"Vengan a mí todos los que están afligidos y agobiados, que yo los aliviaré".

El misterio de la vida, el misterio de la felicidad humana, se nos da a conocer, se nos revela en Jesucristo.

En El, el misterio se nos torna manifiesto, alcanzable y se hace para nuestra pobre humanidad propuesta de felicidad.

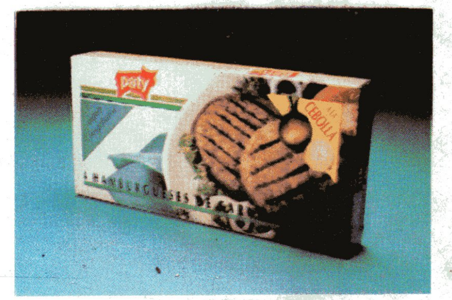
No es este Misterio, fundamento de la vida y de la realidad toda, accesible a los hombres como resultado del esfuerzo de búsqueda intelectual de algunos genios, o filósofos o teólogos.

El Misterio, causa y fin de toda la realidad y de nuestra vida y felicidad se nos hace a *todos* manifiesto y accesible en Jesucristo.

En ese Jesucristo presente y encontrable hoy entre nosotros entre aquellos que ya han hecho en su vida la experiencia de este encuentro, y se tornan así para nuestra vida —y para todo aquel que busca— en guía autorizada hacia esa plenitud humana que la Iglesia reconoce como su mayor don y tarea, por la gracia de Cristo presente entre nosotros.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

BUSCADOS



A LA CEBOLLA



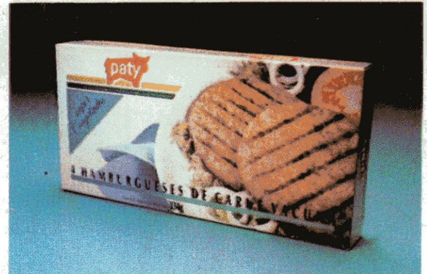
LIGHT



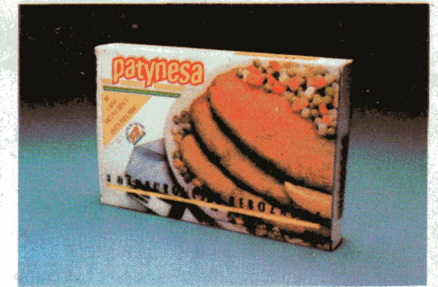
CON QUESO



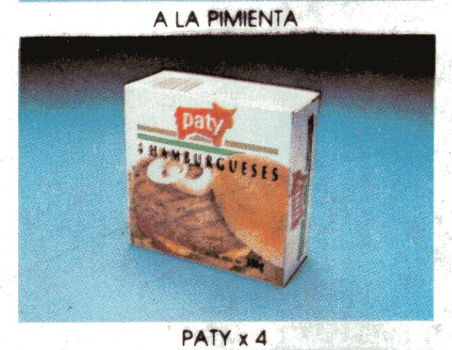
A LA PIMIENTA



TRADICIONAL



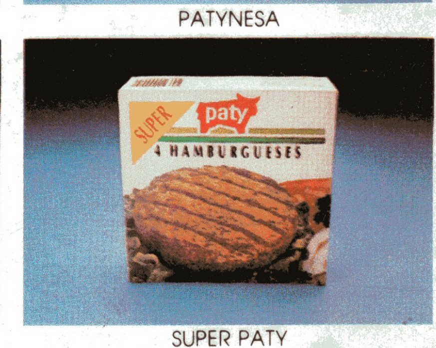
PATYNESA



PATY x 4



PATY x 8



SUPER PATY



PATYFIESTA



PATYVIENA x 6 Y x 12



SUPER PATYVIENA x 6 Y x 12

Todos deliciosos productos de la línea Quickfood.
La mejor recompensa que le puede brindar a su cliente.

